

MiAK-MAK

Mimarlık Akreditasyon Kurulu

ZİYARET TAKIMI SONUÇ RAPORU

Programın tam adı: Mimarlık İngilizce Bölümü

**Programın bağlı olduğu kurumun ve fakültenin tam adı: Maltepe Üniversitesi,
Mimarlık ve Tasarım Fakültesi**

(Varsa) Programın önceki akreditasyon tarihi: 18 Kasım 2022 – 18 Kasım 2025

Başvuru tarihi: 2025

Ziyaret tarihi: 3-5 Kasım 2025

İÇİNDEKİLER

I. Ziyaret Özeti

- a. Olumlu Özellikler ve Gözlemler
- b. Karşılanmayan Koşullar (sayısı ve başlıkları listelenir)

II. MiAK Akreditasyon Koşulları'na (2023) Uygunluk

III. Değerlendirme Sonucu

- a. Programın MiAK Akreditasyon Koşulları'yla ilgili önemli görülen nitelikleri.
- b. Programın MiAK Akreditasyon Koşulları konusundaki sorunları.
- c. Ziyaret Takımı'nın Programın gelecekteki performansı konusundaki endişeleri.
- d. Ziyaret Takımı'nın gelecek akreditasyon ziyaretleri için önerileri.

Ekler

Ek 1. Ziyaret Takımı

Ek 2. İmzalar

Ek 3. Ziyaret Takımı Sonuç Raporu Akreditasyon Önerisi Üst Yazısı

I. Ziyaret Özeti

Maltepe Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Mimarlık İngilizce Bölümü' nün akreditasyonu için, "MiAK-MAK Akreditasyon Koşulları (2023)" belgesi uyarınca görevlendirilen Ziyaret Takımı ve gözlemciler, değerlendirme ziyaretini 3-5 Kasım 2025 tarihlerinde Maltepe Üniversitesi Kampüsü Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Binasında yüz yüze olarak gerçekleştirmiş, üniversite, fakülte ve bölüm düzeyinde incelemelerde bulunmuştur.

Ziyaret Takımı, programın "MiAK-MAK Akreditasyon Koşulları (2023)" ve "MiAK-MAK Akreditasyon Süreçleri (2023)" belgelerinin ortaya koyduğu şartlara uyumunu ve programın özgün yapısının MiAK Özdeğerlendirme Raporu'nda belgelendirilmesi konularını incelemiş, gözlem ve görüşmeler yaparak bu raporu hazırlamıştır.

Ziyaret Takımı'nın ziyareti süresince Maltepe Üniversitesi yöneticileri ve çalışanları, bölümün tüm öğretim üyeleri, öğrencileri ve mezunları ziyaret takımının çalışmaları için özveri ile zaman ayırmış, istenilen ek bilgi ve belgeleri temin etmiştir.

Maltepe Üniversitesi Mimarlık İngilizce Bölümü tarafından yapılan tüm hazırlıklar, üretilen bilgi ve belgeler "MiAK-MAK Akreditasyon Koşulları (2023)" ve "MiAK-MAK Akreditasyon Süreçleri (2023)" belgelerine uygun olarak yapılmıştır. Ziyaret Takımı, Maltepe Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Mimarlık İngilizce Bölümü' ne samimi ev sahipliği, kolaylaştırıcı çaba ve gayretleri yanında kalite geliştirme çalışmaları nedeniyle teşekkür eder.

Ziyaret Takımı'nda yer alan MiAK öğrenci gözlemcisi Eda Edibe Volkan ön rapor hazırlama sırasında e-posta üzerinden iletişime geçmiş, fakat yaşanan sağlık sorunu yüzünden çok istemesine rağmen gerçekleşen yüz yüze değerlendirme ziyaretinin ilk iki gününe katılamamış, sadece son gün olan 5 Kasım 2025 günü ziyaret sürecine katılmıştır.

Maltepe Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Mimarlık İngilizce Bölüm ziyareti 3 Kasım 2025 Pazartesi günü sabah 09:15 itibari ile Ziyaret Takımı üyelerinin dekan odasında buluşması ve öngörülen programda olduğu şekilde Dekan vekili Prof. Dr. Özgür Özkan, Bölüm Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Güzin Aydoğan ve Dekan Yardımcısı Dr. Öğr. Üyesi Melis Cihan Yavuzcan ile tanışma ve konuşma ile başlamıştır. Yönetim fakülte, program ve yerleşke hakkında ziyaret takımının sorularına cevap vermiştir.

Ziyaret programında 09:45' de başlayacak olan İdari Personel ile Tanışma sarkmış ve 10:00' da MTF Dekanlık katı Toplantı odasında Dekan vekili Prof. Dr. Özgür Özkan ve Bölüm Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Güzin Aydoğan ile Belgelerin incelenmesi sırasında Dekan Yardımcısı Doç. Dr. Hamide Temel ve Fakülte Sekreteri Ahmet Burak Patlar ile ayaküstü tanışma gerçekleşmiştir. Bina Gezisi, Derslikler, Maket Atölyesi ve Kitaplık ziyareti ile tamamlanmıştır.

Rektör ile Tanışma toplantısı için 11:15' te ziyaret takımı MTF Dekanlık ofisine geçmiştir. Kurum 3-7 Kasım tarihleri arasında YÖK denetimi gerçekleştirdiği için toplantıya Rektör Yardımcısı Prof. Dr. İhsan Yılmaz katılmıştır. Kurumun vizyonu, misyonu, ulusal akreditasyonlara verilen önem, araştırma geliştirme, girişimcilik, topluma katkı konuları konuşulmuştur.

Toplantıdan 12:30'da Dekan vekili Prof. Dr. Özgür Özkan, Bölüm Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Güzin Aydoğan, Dekan Yardımcısı Dr. Öğr. Üyesi Melis Cihan Yavuzcan ve Arş.

Gör. Merve Aslı Kara Yüksel ile sabah programından sarkan Yerleşke Gezisi için merkez kütüphane ve yönetim merkezleri ziyaret edilmiş ve devamında öğle yemeğine geçilmiştir.

Ziyaret Takımı, MTF Dekanlık Ofisi 'nde 14:00-15:00 arasında Bölüm öğretim elemanları ile toplantıya katılmıştır. Toplantıda Dekan Vekili Prof. Dr. Özgür Özkan, Bölüm Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Güzin Aydoğan, Dekan Yardımcısı Dr. Öğr. Üyesi Melis Cihan Yavuzcan, Doç. Dr. Jülide Alp, Doç. Dr. Aliye Ceren Onur, Doç. Dr. Yekta Özgüven, Arş. Gör. Dr. Elçin Burcu Temel Tarakçıoğlu, Arş. Gör. Neslişah Mamati, ve

Arş. Gör. Efe Haşim Sezen hazır bulunmuştur. Tanışma toplantısında programda yapılan değişiklikler, girişimcilik, öğretim üyelerinin yükleri, araştırma görevlisi sayısının azlığı, yayın ve araştırma projeleri konuları tartışılmıştır. Öğretim elemanlarının akreditasyon konusuna verdikleri önem, bu süreçlere katkıları, kuruma bağlılıkları ve birbirleri ile olan dayanışmaları bu toplantıda gözlenmiştir.

İlk gün çalışmaları, Ziyaret Takımı'nın raporun gözden geçirilmesi ve gün sonu değerlendirme toplantısı ile tamamlanmıştır.

Ziyaret takviminin ikinci günü olan 4 Kasım 2025, saat 09:15' de öğrenci temsilcileri buluşmasıyla başlamıştır. Toplantıda 1. Sınıftan Ahmet Akpınar, 2. Sınıftan Mustafa Fidan, 3. Sınıftan Dilan Başal, 4. Sınıftan Havva Sena Erdoğan ve Nahom Hailu Kınfe hazır bulunmuştur. Yapılan görüşmede kurumun akreditasyonu önde gelen tercih sebebi olduğu, derslerin verilme yöntemleri ve İngilizce dili ile eğitim gibi akademik konular üzerinde yorumlar yapılmış, mekânsal ve altyapı olanakları hakkında geri bildirimler alınmıştır. Bu toplantıda öğrencilerin tasarım kulübü, atölyeler gibi öğrenci etkinliklerindeki rolleri, yurtdışı bağlantıları ile yapılan stajlarda ve atölyelerde yer almaları gibi konular değerlendirilmiştir.

Ziyaret Takımı saat 10:15-11:15 aralığında stüdyoları ziyaret ederek 1. sınıf ve 4. sınıf deneyimlerini gözlemlemiştir. Öğrenci sayısının azlığı, Türkçe Bölümü ile ortak kurgulanan ve aynı sınıfta yapılan stüdyolar incelemiştir.

Ziyaret takımı saat 11:15-13:30 saatleri arasında yaptığı çalışma sırasında kendi talepleri doğrultusunda ziyaret takımı odasında öğle yemeğini yemiştir.

Mezunlar ile görüşme ilk olarak 13:30-14:15 saatleri arasında online gerçekleşmiştir. 14:15-14:45 saatleri arasında ise mezunlarla yüzyüze toplantı Fakülte'nin Hangar binasında gerçekleşmiştir. Bu toplantıdan sonra ise aynı mekanda 14:45-15:30 saatleri arasında Yerel Mimarlarla Toplantıya devam edilmiştir. Toplantılara katılan mezunların bir kısmının uluslararası kurumlarda eğitimlerine devam etmiş oldukları ve bir kısmının ise uluslararası piyasada mimarlık mesleğini sürdürdükleri, yeni birkaç mezunun ise iş arama evresinde olduğu bilgisi paylaşılmıştır. Ders ücretli olarak programa destek sağlayan yerel mimarların ise uzmanlık ve piyasa deneyimleri olduğu gözlemlenmiştir.

Ziyaret Takımı 15:30-18:00 saatleri arasında ziyaret takım odasında yaptığı çalışma ile günü sonlandırmıştır.

Ziyaret Takımı, Dekan Vekili Prof. Dr. Özgür Özkan, Bölüm Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Güzin Aydoğan ve Dekan Yardımcısı Dr. Öğr. Üyesi Melis Cihan Yavuzcan akşam yemeği için otele geçmiştir.

05 Kasım 2025 Çarşamba sabah 9:15-10:15 aralığında Ziyaret Takımı ARCT 115 01-Architectural Representation Techniques ve ARCT 345 01-Application Project Studio

derslerini incelemiştir. Öğrenci sayısının azlığı ve Türkçe Bölümü ile ortak kurgulanan ve aynı sınıfta yapılan derslerin gözlemi tekrarlanmıştır.

10:15-12:00 saatlerinde Ziyaret Takımı serbest çalışmasını yaptıktan sonra Dekan Vekili, Dekan Yardımcıları, Bölüm Başkanı ile öğretim üyeleri yemekhanesinde öğle yemeğini tamamlamıştır.

Ziyaret Takımı 13:30-14:45 arasında Bölüm öğretim elemanları ile yöneticileri olmadan buluşmuş, akreditasyon, araştırmalar, programda yapılan değişiklikler, ders ve stüdyo işleyişleri ve değerlendirmesi üzerine konuşmuştur.

15:15' te Ziyaret Takımı ARCT 256 01 - Digital Modelling in Design dersini incelemek üzere Arş. Gör. Efe Haşim Sezen ile Kültür Merkezinde bulunan Mimarlık Bilgisayar Laboratuvarına gitmiştir.

Ziyaret Takımı kendi arasında yaptığı toplantıyı 16:00' da bitirerek Rektör Yardımcısı Prof. Dr. İhsan Yılmaz ile olan veda toplantısına MTF Dekanlık ofisinde katılmıştır. Aynı mekanda 16:15-16:40 arasında Fakülte Dekan Vekili, Dekan Yardımcıları, Bölüm Başkanı ve Öğretim Elemanları ile veda toplantısını yaparak ziyareti sonlandırmıştır.

a. Olumlu Özellikler ve Gözlemler

Kurumun ve programın fiziksel koşulları güçlü yönü olarak görülmüştür. Örneğin maket atölyesi ve HANGAR mimarlık eğitimi için etkin bir öğrenme altyapısı oluşturmaktadır.

Öğretim elemanlarının programı sahiplenmesi, özverili çalışmaları hem hazırlanan rapor ve belgelerde; hem de ziyaret sürecinde gözlemlenmiştir.

Binanın düşey sirkülasyonları merdivenlerle çözülmüş olup asansör gerekliliği ziyaret sırasında gözlemlenmiştir.

2023-24 Mimarlık İngilizce Bölümü Öğretim programı kapsamında;

- Fakültenin tüm kadrosu ile mimarlık İngilizce eğitim planını sahiplenmiş olması olumlu bulunmuştur.
- Derslerin kredileri ve AKTS değerlerine uyumlanmasında ders yüklerinin tekrar gözden geçirilmesi önerilmektedir.
- MiAK matriste "Mezunun kazanması gereken bilgi, beceri ve yetkinlikler" ile ders izlencelerinin amaç ve çıktılarının birbiriyle örtüşmesinin sağlanması gerekmektedir.
- Tasarım derslerinin dikeyde birbirine takip etmesi teorik derslerin yatayda tasarım derslerine katkısının izlenebilmesi için koordinasyonunun bütüncül olarak ele alınması önerilmektedir. Örneğin; programın son dönem proje kurgusu başarılı bulunmuştur fakat öğrencinin alt projelerle bu kurguya hazırlanması tekrar gözden geçirilmelidir.

Matriste bazı bilgi, beceri ve yetkinliklerin tek dersle sağlanması kriterin karşılanmasında zorluklar oluşturmaktadır. Aynı zamanda sadece 1 derste 5 adet bilgi, beceri ve yetkinliklerin karşılanma vaadi çıktılarda görülmemektedir.

Kurumun vizyonu doğrultusunda işaret ettiği "Yandal programları aracılığıyla da öğrencilerimizin geniş bir vizyon sahibi, nitelikli tasarımcılar olarak yetişmeleri amaçlanmaktadır"; tasarım becerisi kazanmayı yandal programı üzerinden

tanımlamaktadır. Bu interdisipliner yaklaşım olumlu bulunmuştur. Ancak; programın misyonunda “entelektüel vizyon, meslek formasyonu, mimarlık ve şehircilik problemlerini çözmeye gerekli yeteneği kazandırabilmenin yanı sıra; işbirlikçi ve disiplinlerarası mimarlık deneyimi” ifadesi yer almaktadır. Bu anlamda kurumdan mezun bir mimarın kazanılması hedeflenen temel beceriler belirsizdir. Kurumun tüm becerileri aynı derecede vermeyi hedeflemek yerine, mimarlığın bazı konularında öne çıkan meslek insanları yetiştirmeyi öngörmesi programın uzun vadeli bir projeksiyon oluşturması açısından da önem arz etmektedir. Bu özellikle kurumun seçilmesinin de bu anlamda tercih yapmak isteyen mimar adaylarıyla daha sağlıklı eşleşmeler sağlayacaktır. Örneğin, İstanbul’da mimarlık eğitimi veren bir kurum olarak kentsel karakteri dikkate alan mimarlık yaklaşımına odaklanması, kentsel dayanıklılık bağlamında eğitim sistemini kurması bu anlamda daha belirgin bir yaklaşımı yansıtabilir.

Ders dosyalarında ağırlıklı dönem içi notlarının “0” olarak verilmiş olması ile birlikte en düşük geçer not örneği verilirken geçme notunun altında (ARCH 223 Statics - Strength of Materials dersinde olduğu gibi chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://drive.usercontent.google.com/download?id=1F-

3nIzWz9RakGc3CRkHcpa4pDwOSj3E6&authuser=0&acrobatPromotionSource=gdrive_chrome-grid) not alan öğrencinin DD alması ve en düşük geçer not olarak örnek verilmiş olmaması kontrol veri analizinde netlik oluşturmamıştır. Bu bağlamda notların gözden geçirilmesi önerilmektedir.

Programın müfredatı, yerel kredisi 3 ve AKTS değeri 2 olan ders içermektedir. Yaygın olan uygulama ile kıyaslandığında, 3 yerel kredili derslerin genellikle 5 AKTS ile kurgulandığı göz önüne alındığında, bu değer oldukça düşük bir öğrenci iş yükü tanımladığı gözlenmiştir. Bunun sonucunda, ya dersler AKTS değerinin öngördüğünün üstünde bir iş yükü (ödev, proje, vs.) ile yürütülmekte (ARCH 150 Theory of Architecture, ARCH 231 History of Architecture I, ARCH 232 History of Architecture II gibi); ya da AKTS’nin tanımladığı iş yükü (2 AKTS; 50 saat) kurguya gerçekçi bir şekilde aktarıldığında, dönem içinde öğrencilerin ders ile tanımlanmış öğrenme çıktılarını kazandıklarını belgeleyecek üretimi sağlayamadıkları görülmektedir (Bölüm 2.4’de örneklendiği üzere). Derslerin öğrenim çıktılarının AKTS ile tanımlanmış iş yükü sınırlarını göz önüne alacak şekilde düzenlenmesi veya ders azaltma veya birleştirme yoluyla toplam AKTS değerini arttırmadan bazı dersler için AKTS’yi öğrenim çıktıları ile daha sağlıklı bir ilişki kuracak biçimde artırılması önerilebilir.

ARCH 357 Urban Planning and Design I ve ARCH 358 Urban Planning and Design II derslerinin tanımladığı AKTS iş yükü bağlamında kentsel tasarım yaklaşım teorilerinin derinlemesine verilmesi; tasarım yaklaşımlarının da ARCH 415 Urban Design Studio dersi kapsamında verilmesi önerilmektedir. Bu dersler teori ve uygulama olarak birbirinin ardılı olarak planlamalıdır.

Mimari tasarım stüdyolarında ölçek, teorik yaklaşım, bağlamın yatay ve dikey olarak ders planı içinde bir sistem kurulması önerilmektedir. Her eğitim-öğretim yılının müdahale edeceği kapalı-açık alan büyüklükleri, ulaşılacak detay ölçeği ve işlenmesi gereken konu ve kavramlar 4 yıllık plan çerçevesinde planlanmalıdır. Tasarım stüdyosu izlencelerinin bir felsefi yaklaşım ya da teorik eksende kurgulanması önerilmektedir.

Matriste yer alan, uygulamalı derslerde izlerinin direkt olarak takip edilemediği beceri setlerinin teorik dersler yardımıyla verilmesi önerilmektedir.

İngilizce ve Türkçe Mimarlık bölümlerinin 4 yıllık ders planlarının ve öğretim çıktılarının paralel olduğu görülmüştür. Türkçe Mimarlık programı yerel mesleki pratiği de içeren bir yaklaşıma işaret ederken; İngilizce Mimarlık programının uluslararası mimarlık öğrencilerini de kapsayacak, çok uluslu mecralarda meslek pratiğini gerçekleştirmeyi destekleyecek ders ve ders planıyla kurulması önerilmektedir. Örneğin uluslararası şartnameleri ve sözleşme esaslarını takip eden ders içeriklerine eklenmelidir. Hatta bölümlerin misyon ve vizyonlarının da aynı ekseninde gözden geçirilmesi önerilmektedir.

MiAK matris kriterleri içinde yer alan sürdürülebilirlik kavramı teorik derslerle desteklenmeli ve yaklaşım bu bağlamda işlendikten sonra bazı proje seviyelerinde temel çıktı olarak dikkate alınmalıdır.

Önceki Ziyaret Takımı Raporu'ndaki "eksikliklere", "sorunlu" ve "dikkat çekilen" eğitim ve öğretim programına ilişkin koşullara yönelik programın raporundaki çözüm önerilerini ve yanıtlarını ziyaret sırasında incelenmemiştir. Çünkü sözkonusu çözüm önerileri ve yanıtlar 2024-2025 itibari ile yürürlüğe giren yeni öğretim programında verilmiştir. Ziyaret Takımı olarak incelenen belgeler 2022-2023 ve 2023-2024 akademik yıllarını kapsamaktadır.

b. Karşılanmayan Koşullar

Mezunun kazanması gereken bilgi, beceri ve yetkinliklerden 7 adet karşılanmadığı belirlenmiştir.

Karşılanmayan Koşullar

Sürdürülebilirlik: Doğal ve yapılı çevre ile ilgili bilgileri kullanarak gelecek nesiller üzerindeki istenmeyen çevresel etkileri en aza indirmek amacıyla çeşitli araçlardan yararlanarak sürdürülebilir tasarım yapma **becerisi**.

Program Hazırlama ve Değerlendirme: Mimari proje programını kamu yararı gözetilerek işveren ve kullanıcı gereksinimlerine, uygun örneklerle, mekânsal ve donanım gereksinimlerine, finansal sınırlandırmalara, arazi koşullarına, ilgili yasa, yönetmelik ve tasarım ölçütlerine göre hazırlama ve değerlendirme **becerisi**.

Geniş Kapsamlı Proje Geliştirme: Çevre ve bina sistemleri ile bina teknolojilerini dikkate alarak, bir mimari projeyi farklı ölçeklerde geliştirme ve bütünleştirme **becerisi**.

Mimar-İşveren İlişkisi: İşverenin, mal sahibinin ve kullanıcının gereksinimlerini saptama ve kamu yararıyla gelişmeyecek biçimde çözümleme sorumluluğunu **anlama**.

Liderlik: Toplumun çevresel, sosyal ve estetik duyarlılıklarını gözeterek, yapı tasarımı ve uygulama süreçlerini örgütleme ve geliştirme yöntemlerini **anlama**.

Meslek Pratiği: Mesleki gelişimde meslek öncesi pratiğin rolünü, işveren ve stajyerin karşılıklı hak ve sorumluluklarını **anlama**.

Meslek Etiği: Mimari tasarım ve uygulamada toplumsal, politik ve kültürel öğelere ilişkin mesleki yargıların oluşumu için gereken etik yaklaşımları anlama.

II. MiAK Akreditasyon Koşulları'na (2023) Uygunluk

1. PROGRAMLA İLGİLİ GENEL BİLGİ

1.1. Programın Bağlı Olduğu Kurum

Maltepe Üniversitesi Mimarlık İngilizce Bölümü, İstanbul Marmara Eğitim Vakfı (İMEV) tarafından 1997 yılında kurulmuş olan Maltepe Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi'ne bağlı lisans (4 yıl) ve lisansüstü (Yüksek Lisans ve Doktora) düzeyinde eğitim veren bir bölümdür.

1.1.1. Kurumun Genel Özellikleri ve Tarihçesi

"Anaokulundan Üniversiteye" savsözüyle Mütevelli Heyeti Başkanı Hüseyin ŞİMŞEK tarafından 1991 yılında Marmara Eğitim Kurumları, 1996 yılında İstanbul Marmara Eğitim Vakfı (İMEV) ve 1997 yılında da Maltepe Üniversitesi kurulmuştur. 4282 sayılı ve 9 Temmuz 1997 tarihli kanunla kurulan ve 2547 sayılı kanunun vakıf ve yükseköğretim kurumlarına ilişkin yasa ve yönetmelik hükümlerine tabi bir kamu tüzel kişiliği olan Maltepe Üniversitesi, 1997-1998 akademik yılında ek kontenjandan öğrenci alarak öğretime başlamıştır (EK -A). Üniversite, farklı yerlerde ve binalarda eğitime devam etmiş ve 2003 yılında tüm üniversite birimleri Marmara Eğitim Köyü'ne taşınmıştır. Maltepe Üniversitesi 9 Fakülte, 1 Konservatuvar, 1 Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, 3 Yüksekokul ve 1 Meslek Yüksekokulu, 18 Araştırma ve Uygulama Merkezi ile eğitim-öğretim, araştırma-geliştirme ve topluma katkı hizmetleri verilmekte; bilimsel araştırma ve yayınlarla Türk ve dünya bilimine katkıda bulunmaya çalışılmaktadır. Ön lisans, lisans ve lisansüstü (160) programın 11'inde tamamıyla İngilizce olarak eğitim verilmektedir (özdeğerlendirme raporu, s.11-17).

1.1.2. Kurumun Misyonu ve Vizyonu

Maltepe Üniversitesi, misyon olarak;

- İnovatif eğitim kapasitesine sahip olarak üretilen bilgiyi çeşitlendirmeyi,
- Disiplinler arası çalışma kültürüne sahip olarak araştırma alanında fark yaratacak öğrenciler yetiştirmeyi,
- Öğrenci merkezli yaklaşımı ve güçlü akademik kadrosuyla yerel, ulusal ve uluslararası alanda bilgi üretmeyi,
- Sürdürülebilir doğa kampüsü ve teknolojik imkânlarla girişimci, özgüven sahibi ve özgür genç kuşakları yetiştirmeyi görev edinir.

Vizyonu; farklılıkları yönetme kabiliyetine sahip, toplumsal sorunlara duyarlı, çözüm odaklı, eleştirel düşünebilen öğrencileri ve mezunlarıyla bilinen, bilimsel faaliyetleri ile yerel/bölgesel/ulusal ve uluslararası alanda öncü bir üniversite olmaktır (özdeğerlendirme raporu, s.17).

1.2. Programın Genel Özellikleri

1.2.1. Programın Tarihçesi

Maltepe Üniversitesi Mimarlık Bölümü, Maltepe Üniversitesi'nin 1997 yılında kurulmasıyla, vakıf üniversiteleri arasında öncelikli olarak açılan bölümlerinden biri olmuştur. Mimarlık Bölümü, kurulduğu ilk yıllarda "Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi" çatısı altında eğitime başlamış, 2004 yılında Mühendislik ve Mimarlık Fakültelerinin ayrılmasıyla "Mimarlık Fakültesi" adı altında eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdürmeye devam etmiştir. Bu süreçte, 23 Temmuz 2013 tarihinde fakültenin ismi de "Mimarlık ve Tasarım Fakültesi" olarak değiştirilmiştir. Halen aynı isimle farklı tasarım disiplinlerine ilişkin lisans ve lisansüstü düzeylerde eğitim vermeyi sürdürmektedir. 1997 yılında eğitim-öğretime başladığında, fakülte bünyesinde, Mimarlık Bölümü'nün yanı sıra, İç Mimarlık Bölümü de kurulmuştur. 2000 yılında Mimarlık Fakültesi bünyesinde açılmış olan Grafik Tasarımı Bölümü, 2014 yılında Güzel Sanatlar Fakültesi'ne bağlanmıştır. Fakülte bünyesinde 2009 yılında, alanında Türkiye'de ve dünyadaki ilk lisans programı olan Gemi ve Yat Tasarımı Bölümü kurulmuş ve ilk öğrencilerini de 2010 yılında almıştır. 2010 yılında Mimarlık İngilizce Bölümü'nün kurulmasıyla birlikte, ilk öğrenciler 2011 yılında bölüme kabul edilmiştir. 2012 yılında ise İç Mimarlık İngilizce Bölümü kurulmuş, 2013-2014 akademik yılı da dahil öğrenci kabul etmiş ve öğrenciler mezun oluncaya kadar eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdürmüştür. Bölüm 2014-2015 akademik yılından itibaren öğrenci kabul etmemektedir.

Mimarlık İngilizce Bölümünün öğretim programı ilk olarak, aynı zamanda Mimarlık Bölümünün kurulduğu yıl olan 1997 tarihinde, Maltepe Üniversitesi Senatosu tarafından kabul edilmiş, daha sonra ise değişen çağın dinamiklerine ve eğitim modellerine göre yine Senato kararları ile zaman zaman güncellenmiş dört kez de güncellenmiştir (özdeğerlendirme raporu, s.23-26, EK- D):

Birinci Öğretim Programı (1997 – 2011)

İkinci Öğretim Programı (2011 – 2017)

Üçüncü Öğretim Programı (2017 – 2019)

Dördüncü Öğretim Programı (2019 – 2024 Bahar sonu)

Beşinci Öğretim Programı (2024 Güz yarıyılı itibariyle)

1.2.2. Programın Misyonu ve Vizyonu

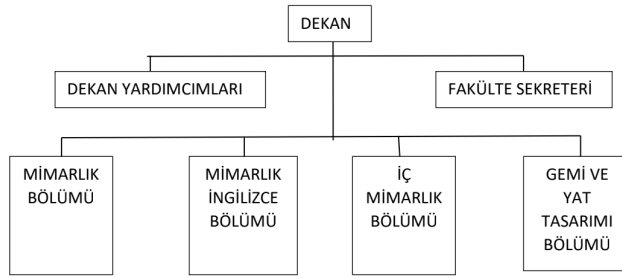
Maltepe Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Mimarlık İngilizce Bölümü'nün misyonu; eğitimde ulusal ve uluslararası ölçütlere eşdeğerde, kuram ve uygulama alanında yetkin; estetik, teknik, ekolojik, ekonomik, kültürel, tarihsel, toplumsal, çevresel ve benzeri gereksinimleri karşılayabilecek ortamlar oluşturmak için ilgili etkenleri göz önüne alan; yaratıcı, araştırıcı, yenilikçi düşünce sistemine sahip; kuram, tasarım, uygulama bilgi ve becerisini kazanmış; disiplinler arası işbirliği kurabilen; çağın dinamiklerine uyabilen; etik değerler taşıyan; donanımları ile ulusal ve uluslararası akademik ve profesyonel çalışmalarda yer alabilecek entelektüel mimar ve tasarımcılar yetişmesini sağlamaktır.

Maltepe Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Mimarlık İngilizce Bölümü'nün vizyonu ise, mimarlık temel alanlarında bilgi üreten, araştıran, kuram ve uygulama ilişkisini kurabilen, ulusal ve uluslararası platformlarda önder, örnek ve söz sahibi,

etik değerler taşıyan meslek insanları yetiştirerek; ulusal ve uluslararası alanlarda eğitimde öncü bir kurum olmak, toplumun mimarlık bilincini geliştirmek ve mimarlık aracılığı ile toplumsal yaşam kalitesinin artırılmasında öncü rol üstlenmektir (özdeğerlendirme raporu, s.26-30).

1.3. Program-Kurum İlişkisi

Programın yönetiminde yer alan görevliler ve sorumlulukları Fakülte Yönetim Kurulu, Fakülte Kurulu, Danışma Kurulu ve 14 adet komisyon olmak üzere özdeğerlendirme raporunda detaylı anlatılmıştır.



Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Organizasyon Şeması

Programın öğretim elemanlarının ve öğrencilerinin yönetime katılma süreçleri ve katılımlarının nasıl örgütlendiği özdeğerlendirme raporu sayfa 40' da aktarılmıştır. Bölüm öğretim üyelerinin doğrudan üyesi oldukları, Mimarlık Bölümü Danışma Kurulu bulunmaktadır. Ancak söz konusu kurul büyük oranda dışarıdan atanmış öğretim görevlilerinden oluşmaktadır. Bu kurulun içinde bir 'Mentor Öğrenci' de bulunmaktadır.

Mimarlık İngilizce Bölümünün tam zamanlı ve yarı zamanlı öğretim elemanları ile öğretim üyesi yardımcıları, 2547 Yükseköğretim Kanunu'nda belirtilen görev tanımları çerçevesinde, Mimarlık İngilizce Bölümündeki dersleri yürütmekte, eğitim kalitesini artırmak ve kurumsal başarıyı daha üst düzeye taşımak üzere akademik araştırma, çalışma ve yayınlar yapmak, öğrencilere program işleyişi ve dersler ile ilgili (kanun ve yönetmelik sınırları içinde) yardım etmek ve yol göstermek, rehberlik etmek, yetkili organlar tarafından kendilerine verilen görevleri yerine getirmek faaliyetleri ile program yönetimi sürecine katkı sağlamaktadırlar. Bölüm öğretim elemanları, bölüm ve fakülte ölçeğinde yer aldıkları Fakülte Komisyonları, Bölüm Danışma Kurulları, Fakülte Danışma Kurulları, Fakülte Yönetim Kurulu, Fakülte Kurulu üyelikleri ile yönetim sürecinde önemli rol almaktadırlar. Ayrıca, bölüm ve fakülte öğretim üyeleri, çeşitli Üniversite Komisyonlarında ve Lisansüstü Eğitim Enstitüsü'nün ilgili kurullarında da aktif görev almaktadır (özdeğerlendirme raporu, s. 30-40; Şekil 3 ve Şekil 4).

1.4. Program Özdeğerlendirme Çalışmaları

Maltepe Üniversitesi Mimarlık İngilizce Bölümü, özdeğerlendirme için, Üniversite ölçeğinde ve Fakülte ölçeğinde olmak üzere çeşitli değerlendirme yöntemleri kullanmaktadır. Üniversite ölçeğinde; her yıl yapılan, dış paydaş memnuniyet anketi, liderlik değerlendirme anketleri, öğrenci memnuniyet anketi, akademik ve

idari personel memnuniyet anketi sonuçlarına göre değerlendirme ve iyileştirme raporları hazırlanmaktadır. Yapılan anketlerin değerlendirmeleri üniversite web sayfasında yayınlanmaktadır. Fakülte ve bölüm ölçeğinde mubis sistemi üzerinden her dönem sonunda öğrenciler aldıkları tüm derslerde ders geçme notlarını görebilmek için ders değerlendirme anketi doldurmaktadır. Ders değerlendirme anketi, öğretim sürecinin farklı boyutlarını sorgulamaktadır. Yapılan ders değerlendirme anketleri dışında çeşitli informel yöntemler ile öğrenim çıktılarının etkinliği sorgulanmaktadır. Dönem sonunda düzenlenen bölüm başkanı-öğrenci buluşmaları, akademik danışman-öğrenci görüşmeleri, ders koordinatörlerinin öğrencilerle birlikte yaptığı değerlendirmeler bu kapsamda yer almaktadır. Eğitimi devam eden öğrenciler ile yürütülen anket çalışmalarının yanı sıra mezunlar ile toplantılar düzenlenmekte ve anket çalışması yapılmaktadır. Mezun – Öğrenci Buluşmaları kapsamında mezunlar toplantılara yoğun katılım göstermektedir. Bu toplantılar sayesinde mezunlarla iletişim güçlenmektedir. Bunun sonucu olarak, farklılaşan sektör tecrübelerini dönem içinde düzenlenen seminerler kapsamında öğrencilere aktarma fırsatı bulmaktadırlar.

Mimarlık İngilizce Bölümü'nün yürütmekte olduğu gelişim ve iyileştirme sürecinde, özdeğerlendirme yapmak için akademik ve mesleki gereksinimler ile bağlayıcı olan kurum ve yasaların (YÖK ve TMMOB Mimarlar Odası gibi) gereksinimlerinin yanı sıra, Maltepe Üniversitesi'nin kurumsal vizyonu paralelinde global değer artırılması için de çeşitli hedefler konulmuştur. Bu hedefler, Bologna süreciyle başlayan ve bu sürecin sonunda Üniversitenin almaya hak kazandığı Avrupa Birliği tarafından verilen "lisans ve yüksek lisans programlarında AKTS'yi doğru ve eksiksiz uygulayan üniversitelere Avrupa Komisyonu tarafından verilen ödüllendirici bir belge" olan AKTS Etiketleri ile "diplomaların Avrupa Birliği düzeyinde kabul gördüğünü ve Avrupa Birliği kapsamındaki üniversitelerin diplomalarıyla eşdeğer kabul edileceğini ifade eden bir mükemmellik belgesi" olan Diploma Eki Etiketleri çerçevesinde; mimarlık alanında ise Uluslararası Mimarlar Birliği (UIA – The Union of International Associations) ve Amerikan Ulusal Mimarlık Akreditasyonu Kurulu (NAAB – The National Architectural Accrediting Board) gibi mimarlık eğitimi şekillendiren kurum ve kuruluşların koşulları ve raporları dikkate alınarak belirlenmiştir. Bu koşullar değerlendirilirken, özellikle, 2011 yılında, YÖK Genel Kurulu tarafından belirten TYYÇ Mimarlık ve Yapı Temel Alan Yeterlilikleri (Lisans düzeyi) temel alınmıştır. Programın kazandırmayı amaçladığı bilgi ve beceriler, derslerin öğrenme çıktıları, ders grupları ve toplam içindeki dağılımı ve bütüncül müfredat yaklaşımına katkısı, ders gruplarının dört yıllık mimarlık eğitimindeki dağılımı gibi konular da; TYYÇ/Program Temel Öğrenme Çıktıları İlişkisi, Temel Alan Yeterlilikleri/Program Temel Öğrenme Çıktıları İlişkisi, Ders/Program Temel Öğrenme Çıktıları İlişkisi çerçevesinde belirlenmiştir. Bu doğrultuda hazırlanmış olan, Maltepe Üniversitesi Mimarlık İngilizce Bölümü öğretim programına ilişkin ders planı, ders kodu, ders adı, haftalık saati, yerel ve AKTS kredileri 2023-2024 eğitim-öğretim yılında uygulanmaya başlanmıştır (özdeğerlendirme raporu, s. 42-54).

1.5. İlerlemelerle İlgili Rapor

1.5.1. Ziyaret Takımı'nın Bulgularına Yönelik Yanıtlar

Önceki Ziyaret Takımı Raporu'ndaki "eksikliklere", "sorunlu" ve "dikkat çekilen" koşullara yönelik çözüm önerilerini ve yanıtlarını içeren rapor bölümleri aşağıdaki şekilde verilmiştir.

Kadronun geliştirilmesi ve sürekliliğinin sağlanması kapsamında 2023 yılında Bölüm 1 Arş. Gör. daha istihdam edilmiştir. Bölümde görev yapmakta olan araştırma görevlilerinden biri 2024 bahar yarıyılında doktora eğitimini tamamlamış, bir diğer araştırma görevlisi de 2025 bahar yarıyılında doktorasını teslim ederek bölümdeki kadrolu öğretim üyesi sayısı da artmıştır.

Derslerde verilen dönem sonu başarı notlarında dağılımın dengeli olmadığı görülmüştür. Ayrıca, bazı derslerde öğrenci çalışmalarının ve başarı notlarının ders çıktılarıyla örtüşmediği tespit edilmiştir. Bu doğrultuda, Bölüm öğretim üyeleri ile her yarıyıl düzenli toplantılar gerçekleştirilmekte ve konu ile ilgili bilgilendirmeler yapılmaktadır. İlgili öğretim üyeleri ile birlikte Bölüm Başkanlığı tarafından gerekli çalışmalar ve düzenlemeler yapılmaya devam edilmektedir. "Fakülte / Bölüm kütüphanesinin üniversite ana kütüphanesinde ayrı olarak fakülte içinde öğrencilerin daha kolay ulaşabileceği bir noktada bulunması için uygulama yöntemi arayışımız sürmektedir." şeklinde ifade edilmiştir.

"Sürdürülebilirlik başlığı pek çok dersin öğrenme çıktılarında bulunmasına rağmen öğrenci çalışmalarında nasıl ele alındığı izlenememektedir." uyarısı ile ilgili olarak; sürdürülebilirlik başlığı pek çok dersin öğrenme çıktılarında varlığını sürdürmektedir. 2024-25 eğitim yılından itibaren dördüncü sınıf öğrencileri için Sustainability in Design ismi ile bir ders öğretim programına eklenmiş ve bu ders fakültenin bütün İngilizce bölümleri için zorunlu ortak ders olarak uygulanmaya başlamıştır. Climate Change and Sustainability, Ecological Planning in Architecture, Smart Building Systems gibi seçmeli dersler de eklenerek sürdürülebilirlik ile ilgili ders sayısı ve içeriği artırılmıştır.

"Mimari Tasarım Stüdyo derslerinin, özellikle de Bitirme Projesi dersinin, yaz okulunda verilmesi olumsuz bulunmuştur. Ziyaret sürecinde istenen Yaz Okulu Diploma Çalışmaları örnekleri olarak sunulan projeler, Bitirme çalışması düzeyinde olmayıp, Tarihi yapıyla/çevreyle ilişkileri sorunlu görülmüş, verilen Başarı notlarıyla birlikte yetersiz bulunmuştur. Yaz okulu projeleri incelendiğinde, 1/200 ölçekli çizimlerdeki gerekli detaylandırmaların yapılmadığı, özellikle cephe çizimlerimde silüet şeklinde çalışıldığı görülmektedir. 1/50 sistem detayı çoğu örnekte bulunmamakta, olanlarında ise yetersiz düzeyde olduğu görülmüştür. Bu sonuç, "Diploma çalışmaları için 7 haftalık sürenin verilen konuyu yeterince incelemek ve fikir üretip olgunlaştırmak için yeterli olmadığını göstermektedir" notu ile ilgili olarak; Fakülte önerisiyle, Üniversite Senatosu'nda 2022-2023 eğitim-öğretim yılından itibaren yaz öğretiminde diğer Design Studio dersleri ile ARCH 329 Application Project Studio, ARCH 316 Architectural Survey and Restoration Project, ARCH 415 Urban Design Studio derslerinden oluşan tüm proje derslerini yalnızca bu derslerden F notu ile başarısız olan öğrencilerin alması kararı alınmıştır. Bu çerçevede, devamsızlıktan kalan öğrenciler ile daha önce bu proje derslerini hiç almamış olan öğrenciler yaz öğretiminde bu proje derslerini alamamaktadır.

"Öğrencilerin staj yerleri ve çalışmalarıyla ilgili yeterli bilgi bulunmamaktadır." notu ile ilgili olarak; staj bilgileri dijital olarak MUBİS ortamında alınmaya ve toplanmaya başlamıştır, bu sayede ulaşılabilirliği ve denetlenmesi daha kolay olacaktır.

“Teknik altyapı (yapı fiziği laboratuvarı, malzeme laboratuvarı, 3B yazıcı, v.b.) eksikliği tespit edilmiştir.” başlığı ile ilgili olarak; Eksiklikler bölüm programları çerçevesinde üniversiteye talepler olarak iletilmektedir. Bu birimlerin varlığı ve sürekliliği için bu alanlarda çalışan öğretim üyesi ihtiyacı da ortaya çıkmaktadır. 3b yazıcı 2023-24 öğretim yılı bahar yarıyılında fakültece temin edilmiştir.

2024-25 akademik yılı itibari ile öğretim programında teori (2 saat) + uygulama (0 saat) olan tüm seçmeli dersler;

- teori (2 saat) + uygulama (0 saat) 2+0,
- teori (2 saat) + uygulama (1 saat) 2+1,
- teori (3 saat) + uygulama (0 saat) 3+0,

olarak 3 gruba ayrılmıştır. 2024-2025 itibariyle yürürlüğe giren yeni öğretim programı kapsamında seçmeli ders havuzu listesi güncellenmiştir. Bu kapsamda tasarım-kuram alanında ve yapay zeka ile ilgili seçmeli dersler açılmıştır. Seçmeli ders eşdeğerlikleri tablosuna göre Anatolian Architecture ve Artificial Intelligence in Design iki seçmeli ders yeni eklenmiştir. Bir önceki dönem akreditasyon önerileri çerçevesinde, 2024-2025 itibariyle yürürlüğe giren yeni öğretim programı kapsamında Application Project Studio ders saati 4 saatten 6 saate çıkarılmış; dersin içeriği yeniden düzenlenerek 1/10, 1/5 detay çizimleri ve tesisat bilgisi konuları eklenmiştir.

Öğretim üyelerinin araştırma ve yayın çalışmaları ile ilgili olarak 2022 – 2023 akademik yılı itibari ile artan çalışma sayılarına ulaşılmıştır (özdeğerlendirme raporu, s. 54-58).

Önceki Ziyaret Takımı Raporu’ndaki “eksikliklere”, “sorunlu” ve “dikkat çekilen” eğitim ve öğretim programına ilişkin koşullara yönelik programın raporundaki çözüm önerilerini ve yanıtlarını ziyaret sırasında incelenmemiştir. Çünkü sözkonusu çözüm önerileri ve yanıtlar 2024-2025 itibari ile yürürlüğe giren yeni öğretim programında verilmiştir. Ziyaret Takımı olarak incelenen belgeler 2022-2023 ve 2023-2024 akademik yıllarını kapsamaktadır.

1.5.2. MiAK Akreditasyon Koşulları’ndaki Güncellemelere Yönelik Yanıtlar

MiAK-MAK Akreditasyon Koşulları’nda Maltepe Üniversitesi Mimarlık İngilizce Bölümü ilk akreditasyonunu aldıktan sonra bir değişiklik olmadığı için bu bölümde güncellemelere yönelik bir bulgu da yoktur.

1.6. Programın Yaklaşımı

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Mimarlık İngilizce Bölümü, gerek ilgili yasa ve yönetmelikler ile YÖK mevzuatları, gerekse de Üniversitenin sahip olduğu Diploma Eki Etiket ve Üniversite Stratejik Planları ile Fakülte ve Bölümün hedefleri doğrultusunda öğretim programlarını çağın değişen koşullarına göre sürekli biçimde güncellenmektedir (özdeğerlendirme raporu, s. 58-61). Söz konusu programın yaklaşımı misyon ve vizyon ekseninde stratejik bazı inisiyatifleri gerektirmektedir. Akademik ortam ve öğretim elemanlarının görevlendirilmesi bu stratejiyle örtüşür şekilde sistematik olarak kurgulanmıştır. Kurumun meslek alanlarıyla kuracağı ilişkiler de bu tür bir eğilime işaret etmektedir. Programın meslek odalarıyla ilişkileri yakındır, ortak atölyeler, sergiler ve jüri ortamının bu tür

fikir alışverişine altlık hazırladığı görülmektedir. Bu yaklaşım da stratejik olarak misyon ve vizyonda ifade edilmiştir.

1.6.1. Mimarlık Eğitimi ve Akademik Kapsam

a. Programın öğretim elemanları ve öğrencilerinin, bağlı bulunduğu kuruma, öğretim, akademik araştırma ve bilgi üretimi, uygulama ve toplumsal katılım alanlarında sağladıkları somut yarar ve hizmetler ile sosyal ve kültürel yaşam alanlarına katkıları,

Mimarlık İngilizce Bölümü, öğretim elemanları Bölüm öğretim programında yer alan dersleri yürüttükleri gibi, aynı zamanda fakülte bünyesinde tüm bölümler için ortak olarak yürütülen alan seçmeli derslerin büyük bir kısmını üstlenmektedirler. Üniversite bünyesinde üniversite seçmeli dersler kapsamında Genel Eğitim Koordinatörlüğü'ne bağlı olarak ders yürütmektedirler. İhtiyaç olduğu takdirde de Meslek Yüksekokulu Mimari Restorasyon Programı'na ve Mühendislik ve Doğa Bilimleri Fakültesinde yer alan diğer bölümlere de ders yürütücülüğü anlamında destek verilmektedirler. Mimarlık İngilizce Bölümü de, öğretim programında yer alan Maths for Designers ve Occupational Health and Safety gibi dersler için, Mühendislik ve Doğa Bilimleri Fakültesinden ders desteği almaktadır.

Öğrenciler akran mentörlüğü, öğrenci kulüpleri üyelikleri, dahil oldukları ve dereceler aldıkları çeşitli proje yarışmaları ve üniversite içinde genel görünürlük açısından farklılıklarını ortaya koymaktadırlar.

Bu doğrultuda, Mimarlık ve Tasarım Öğrenci Kulübü aktif olarak çalışmalarını sürdürmektedir. Bölümün üst sınıf öğrencileri ve mezunları da çeşitli atölye ve workshoplar ile seminerler aracılığıyla, ilk yıllardaki öğrencilere destek olmakta ve ortak bir bilgi paylaşımı sürdürmektedirler. Ayrıca, Bölüm her yıl çok sayıda seminer, konferans, sergi, workshop/atölye çalışması gerek Fakülte Etkinlik Komisyonu koordinatörlüğünde gerekse de dersler kapsamında gerçekleştirilmektedir (EK-E). Maltepe Üniversitesi'nde her yıl, çeşitli yaş gruplarındaki çocuk ve gençlere yönelik bilim, sanat, spor alanlarında programlar açıp, geleneksel okul içi öğrenme faaliyetleri dışında, üniversite gibi bir akademik ortam sağlayan Çocuk Üniversitesi gerçekleştirilmektedir. Söz konusu etkinliğe Mimarlık İngilizce Bölümü öğretim elemanları her yıl katkı sağlamaktadır. Program üniversite dışındaki Maltepe Belediyesi ve Maltepe Kaymakamlığı gibi çeşitli kamu kurum ve kuruluşları ile birçok ortak çalışma yürütülmektedir (özdeğerlendirme raporu, s. 61-63; EK-E).

b. Programın, kurumdaki diğer eğitim programlarına yaklaşımları ve bu programlarla kurduğu ilişki, etkileşim ve işbirlikleri,

Mimarlık İngilizce Bölümü, Maltepe Üniversitesinde yer alan diğer bölümler ile birçok dersin yürütülmesinde ve öğretim programının yürütülmesinde işbirliği sağlamaktadır. Mimarlık İngilizce Bölümü, Mimarlık ve Tasarım Fakültesinde yer alan Mimarlık Bölümü, İç Mimarlık Bölümü ve Gemi ve Yat Tasarımı Bölümü ile özellikle öğretim elemanı ve mekân paylaşımları konularında sıkı ilişki ve işbirliği içindedir. Mimarlık İngilizce Bölümü öğretim üyeleri, Genel Eğitim Koordinatörlüğü koordinasyonunda Üniversitenin tüm bölümleri öğrencileri tarafından alınabilen Kent ve Kültür: İstanbul dersini yürütmektedirler.

Bunların yanı sıra, öğrencilere fakülte bünyesinde yer alan tüm programlar arasında çift anadal ve yandal programları olanağı sağlanmaktadır. Bu kapsamda, Mimarlık İngilizce Bölümü öğrencileri, İnşaat Mühendisliği (İngilizce) Bölümü, İktisat Bölümü, İç Mimarlık Bölümü ve Gemi ve Yat Tasarımı Bölümünde çift anadal ve yandal yapabilecekleri gibi, bunun tam tersi de söz konusudur (özdeğerlendirme raporu, s. 63-65).

c. Öğretim elemanlarının, öğrencilerin ve yöneticilerin devlete, topluma ve eğitim kurumunun sosyal ve kültürel yaşama katkısı,

Maltepe Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Mimarlık İngilizce Bölümü öğretim elemanlarının, ulusal ve uluslararası ölçekte bireysel akademik ilişkilerinin yanı sıra çeşitli kurum, kuruluş, ulusal ve uluslararası meslek odaları ve diğer STK üyelikleri ve firmalar ile işbirlikleri bulunmaktadır. Öğretim elemanlarının topluma hizmet açısından çeşitli panellerde davetli konuşmacı olarak yer almakta, uzmanlık alanlarında güncel konular ve problemlerle ilgili bilgilendirmeler yapmaktadır. Maltepe Üniversitesi eğitim kurumu olarak sosyal ve kültürel yaşama gerek Üniversite personeli açısından gerekse bulunduğu bölge açısından destek olmaktadır. Üniversite sosyal, sportif, kültürel ve sanatsal etkinlik mekânları öğrencilerin ve çalışanların yanı sıra, bölgesel ve ulusal ölçekte de hizmet vermektedir. Üniversite yerleşkesinde bulunan farklı spor branşlarına yönelik açık ve kapalı spor tesislerinin kullanımının yanı sıra, Üniversitenin sahip olduğu çok sayıdaki konferans salonları da çok çeşitli etkinliklere ev sahipliği yapmaktadır (özdeğerlendirme raporu, s. 66-67).

d. Öğretim elemanları ve personele, bilgi üretme, uygulama ve geliştirebilme için sağlanan akademik ve mesleki olanaklar, kurumun programa insan kaynağı sağlamadaki katkısı,

Maltepe Üniversitesi Bilim-Sanat Projeleri, Yayınları ve Etkinlikleri Teşvik Yönergesi kapsamında akademisyenlere ve lisansüstü öğrencilere Bilimsel Araştırma Projeleri için Teşvik, Başvuru ve Değerlendirme, Yurt İçi/Dışı Sempozyum, Kongre ve Konferanslara Katılım gibi farklı destekler sağlanmaktadır. Diğer yandan, Erasmus Değişim Programı kapsamında, öğretim elemanları Erasmus hareketliliğinden faydalanabilmek ve hibe desteği alabilmektedirler.

Ayrıca, gerek öğretim elemanlarının gerekse personelin, mesleki gelişimleri için, özellikle küresel salgın döneminde çok sayıda çevrimiçi eğitim verilmiştir. Bu eğitimler Üniversitenin Uzaktan Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi, Öğrenme ve Öğretme Uygulama ve Araştırma Merkezi ile Sürekli Eğitim Araştırma ve Uygulama Merkezi tarafından Blackboard Learn and Collaborate ortamı üzerinden ücretsiz olarak düzenlenmiştir (özdeğerlendirme raporu, s. 68-69).

1.6.2. Mimarlık Eğitimi ve Öğrenciler

a. Öğrencilerin, meslek yaşamlarına hazırlamalarında, lider ve girişimci olabilmek becerisi kazanımları, araştırma alışkanlığını ve bireysel yaratıcılıklarını geliştirmeleri, ortak çalışma deneyimi edinmeleri, akademik ve mesleki etik değerleri içselleştirmeleri için sağlanan öğrenme ortamları ve olanakları,

2021-2022 eğitim-öğretim yılında öğretim programına dahil olan CPL 100 Carrier Planning dersinin amacı, “Öğrencilerde ‘kariyer konusunda bir bilinç oluşturmak;

öğrencilerin ilgi alanları, kişisel özellikleri ve değerleri hakkında farkındalık kazanarak ve farklı sektörleri tanıyarak kişisel bir kariyer planlaması yapabilmelerine yardımcı olmaktır.” Benzer şekilde; Mimarlık İngilizce Bölümü öğretim programında yer alan IE 261 Occupational Health and Safety I ve IE 262 Occupational Health and Safety II dersleri ise birbirini takip eden ve “İSG düzenlemeleri; iş yerindeki tehlikeler ve bu tehlikelerden korunma yolları; risk değerlendirme; kişisel koruyucu donanımlar” ile “çalışan sağlığı ve güvenliği, ilkeleri, yasal perspektifi, çevresel yönler, işveren, çalışan ilişkileri, yeni geliştirilen sağlık ve güvenlik önlemleri konusunda çalışanlar; işyerinde bazı yasal konular, iş sağlığı ve güvenliği bilincini artıran, tehlikeli ve tehlikeli olanın ne kadar önemli olduğunun anlaşılması; malların ele alınması, meslek hastalıklarının belirlenmesi, iş ile ilgili hastalıkların erken teşhisi ve çareleri ve işyerinde alınacak ek önlemler; ilk yardım uygulamaları, eşik sınırları ile ilgili bazı ölçümler ve bunların nasıl hesaplandığı” konularında öğrencileri bilgilendirmeyi amaçlamaktadır. Söz konusu derslerde Mimarlık öğrencilerinde takım lideri olma ve sorumluluk alma konusunda genel anlamda farkındalık yaratmayı amaçlamaktadır. Bunlar dışında, Mimarlık İngilizce Bölümü öğrencilerinin de alabileceği birçok üniversite seçmeli ders öğrencilere meslek yaşamının farklı boyutlarını göstermektedir. Üniversitenin Girişimcilik ve İş Geliştirme Merkezi (MUGİM) Maltepe Üniversitesi öğrencilerine aktör kimliği kazandırma çabası içindedir. Merkez, öğrencilerin rekabet koşullarına uyumlu, iş arayan değil, iş kuran, fırsat ve fark yaratan dolayısıyla aranan mezunlar olarak iş hayatına atılmalarına yardımcı olmaktadır. MUGİM ile Mimarlık ve Tasarım Fakültesi arasında şu ana kadar doğrudan bir iş birliği gerçekleştirilmemiştir. Öğrenme ve Öğretme Uygulama ve Araştırma Merkezi ise, yeni teknolojiler ile dijitalleşme sürecini göz önünde bulundurarak, öğrenme ve öğretme faaliyetlerinin etkili, verimli, sistemli ve sürekli kılınmasının sağlanmasına öncülük eden bir merkezdir. Bu merkezlerin yürüttüğü faaliyetler ve eğitimler, Mimarlık İngilizce Bölümü öğrencilerinin bu alanda gelişimi için önemli bir potansiyel sunmaktadır (özdeğerlendirme raporu, s. 69-70).

b. Öğrenme merkezli yetkinlik kazandırmaya yönelik eğitim anlayışına verilen önem ve uygulanması ile ilgili yaklaşımlar,

Mimarlık eğitiminin esası olan tasarım stüdyolarının işleyişi öğrenme merkezli yetkinlik olarak açıklanmaktadır. Ayrıca HANGAR ise, içerdiği çok sayıdaki yapı malzemesi ve geniş uygulama alanlarıyla Maltepe Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi’ne özgün bir çalışma ortamı sunmaktadır. Dersler dışında HANGAR, farklı ölçek ve içeriklerde atölyeler için de kullanılmaktadır.

Dijital öğrenme ortamları ise Üniversitede Blackboard Learn and Collaborate ile gerçekleştirilmektedir. Blackboard Learn and Collaborate sistemi ile MÜBİS’te açılmış tüm dersler eşleştirilmiştir. Böylece her dersin, dijital ortamda kendi alanları oluşturularak sadece derslerle ilgili değil, bölüm ve fakülte ile ilgili duyurular da bu ortamdan yapılabilmektedir (özdeğerlendirme raporu, s. 70-72).

1.6.3. Mimarlık Eğitimi ve Meslek Ortamı

a. Öğrencilerin takım çalışması gerektiren ortamlardaki rollerini ve farklı disiplinlerin sorumluluklarını nasıl kavradığı,

Birinci sınıf derslerinden başlayarak, takım çalışmasının kuralları ve özellikle mimarlık mesleği için önemi öğrencilere aktarılmaktadır. Uygulamalı ders

anlatımlarında ve bazı kuramsal derslerde, özellikle kültürel ve tarihi farklılıkların mimarlık açısından nasıl bir özgünlük oluşturduğu gerek teknik gerekse estetik katkıların hangi disiplinlerarası biçimlerde mimarların karşısına çıktığı güncel örneklerle, okumalarla, gözlem ödevleriyle, film gösterimleriyle aktarılmaktadır (özdeğerlendirme raporu, s. 73).

b. Öğrencilere meslek etiği farkındalığının nasıl kazandırıldığı,

Meslek etiği, yalnızca dersler ile ilişkili değil davranış biçimleriyle de ilişkilidir. Örneğin üniversite bilgisayarlarında kullanılan yazılımların orijinal ürün olmalarından başlayarak, ders materyali olarak verilen yayınların, makalelerin açık erişim damgalı olması, veya üniversitenin kullanımına açık olması, çeşitli ders sunumlarında ve duyurularda kullanılan görsellerin kaynakçalarının belirtilmesi, ödev teslimlerinde öğrencilerin çeşitli intihal programlarını kullanmaları mecbur edilerek hem bu arayüzlere aşina olmalarının hem de doğru kaynak gösteriminin öğrenilmesinin sağlanması önemlidir. Bu bağlamda, hem lisans hem de lisansüstü düzeydeki öğrencilerin tüm ödevleri SafeAssign ve diğer intihal programları aracılığıyla değerlendirildiği gibi, intihal taraması Blackboard Learn and Collaborate sistemi ile entegre biçimde çalışmaktadır. Bu konuda Kütüphane ve Bilgi Merkezi tarafından da hem öğretim elemanları hem de öğrencilere yönelik olarak çeşitli eğitimler verilmektedir.

Ayrıca, Türkiye’de etik bilincinin oluşturulması ve geliştirilmesini sağlamak, gençlerin etik ve iş ahlakı konularındaki vizyonunu arttırmak amacıyla Etik Değerler Merkezi Derneği (EDMER) tarafından üniversitede, her yıl “Etik Lider Akademisi” adıyla bir sertifika programı düzenlenmektedir. Ders saatleri dışında yürütülen akademik programda öğrencilere, Türkiye’nin önde gelen iş insanları ve akademisyenleri tarafından gelecekte etik değerlere sahip birer lider olabilmeleri konusunda seminerler verilmektedir. Akademik program sonunda mezun olan öğrencilere törenle sertifikalarını almaktadır (özdeğerlendirme raporu, s. 73).

c. Öğrencinin, mezuniyet sonrası mesleğe kayıt sürecindeki yasal koşullarla ilgili bilgi edinmesi ve bu koşulları yerine getirmesi için farkındalığının nasıl kazandırıldığı,

Maltepe Üniversitesi Mimarlık İngilizce Bölümünde zorunlu ARCH 414 Professional Practice dersi imar kanunlarından başlayarak, mezununun meslek hayatındaki yasal yükümlülüklerini ele almaktadır. Bu ders kapsamında, imar planı hazırlanması, yapı ve yapı ruhsatı alınması, ruhsat süresi, birçok yasa ve yönetmeliklerdeki hak ve sorumluluklar irdelenmektedir.

Diğer yandan; zorunlu ARCH 329 Application Project Studio dersi, öğrenciye kesin proje aşamasından, uygulama projesi, sistem detayları, ve nokta detaylarına kadar, detay-bütün ilişkisi içinde, analitik düşünme, sentez, değerlendirme, sorun çözme, teknik ve grafik anlatım becerilerinin geliştirilmesi ve çok boyutlu ve disiplinlerarası tasarım yapma bilincinin kazandırılmasını hedefler. Benzer biçimde, zorunlu Building Management and Economics dersi ise, mimara gerekli, yatırım ekonomi bilgilerinin verilmesi ve bir tasarımın maliyet oluşumunun incelenmesine odaklanmaktadır. Mimardan beklenen yönetsel hizmetlerin neler olduğu, proje yönetimi kavramı, genel ekonomik kavramlar, yapı öğelerinin fiyat oluşumu, fiyat analizi araç-gereç-işçilik rayiçleri, rayiçlere dayanılarak yapı öğelerinin fiyat sentezlerinin yapılması, birim fiyatların oluşturulması, birim fiyat tarifi kavramı,

teknik şartnameler, yapı öğelerinin ölçümlerinin yapılması (metraj), keşif özeti, tasarımın maliyetinin oluşumu, ilk yatırım maliyeti, işletme maliyetleri, bakım-onarım maliyetleri; maliyeti etkileyen faktörler: girişim ve planlama aşamasında, tasarım aşamasında, ihale, yapım ve kullanım aşamasında; inşaat maliyeti tahmin ve hesaplama yöntemleri dersin içeriğini oluşturmaktadır (özdeğerlendirme raporu, s. 74).

d. Öğrencilere, mezuniyet sonrası mesleki uygulama için gerekli bilgi ve becerilerin, yaşam boyu öğrenme ve sürekli mesleki gelişim için farkındalığın nasıl kazandırıldığı,

Maltepe Üniversitesi Sürekli Eğitim Merkezi, üniversitenin yürüttüğü önlisans, lisans ve lisansüstü programları dışında yaşam boyu öğrenme zemini oluşturmak üzere öğrencilere, her kesimden ve yaş grubundan bireylere ihtiyaç duyulan alanlarda eğitim vermek, çeşitli alandaki hizmetler için ihtiyaç duyulan ara personel yetiştirmek ve toplumun eğitim ve kültür düzeyinin yükseltilmesine katkı sağlama; üniversitenin kamu, özel sektör, yerel yönetim, sivil toplum ve uluslararası kuruluşlarla işbirliğinin geliştirilmesine katkıda bulunmak amacıyla kurulmuştur. Merkezde, Kişisel Gelişim Programları, Kurumsal Gelişim Programları, Mesleki Gelişim Sertifika Programları ve Hukuk Programları başlıkları altında çok çeşitli eğitim programları yer almaktadır. Bunlar dışında çevrim içi eğitimlerle de toplumsal hizmet devam ettirilmektedir (özdeğerlendirme raporu, s. 74).

e. Meslek odasına kayıt olan ve meslekte çalışan mezunların sayı ve oranları,

Haziran 2024 tarihiyle, Maltepe Üniversitesi Mimarlık Bölümü mezunları 1321 kişi ve Mimarlık İngilizce Bölümü mezunları ise 557 kişidir. Toplam 1878 mezun yaklaşık %70'i TMMOB Mimarlar Odası'na kayıtlıdır (özdeğerlendirme raporu, s. 74).

1.6.4. Mimarlık Eğitimi ve Toplum

a. Fiziksel çevreyi şekillendiren çeşitli etkenlerin nedenlerini ve sonuçlarını sorgulama, irdeleme yollarının nasıl kazandırıldığı,

İlk yıllardaki stüdyo dersleriyle birlikte mekân algısının oluşması öncelikle, fiziksel ve sosyal çevre analizleriyle başlatılmaktadır, öğrencilerin gruplar halinde kentin çeşitli bölgelerinde gezerek, fotoğraflar, video çekimleri, röportajlar ve gözlemlerle elde ettikleri bilgileri değerlendirip sentezlemeleri ve sorgulayarak tasarım önerilerine altlık oluşturmaları son derece önemlidir. Bununla birlikte ders programında yer alan zorunlu ARCH 357 Urban Planning and Design I, ARCH 358 Urban Planning and Design II ve ARCH 415 Urban Design Studio dersleri sayesinde, fiziksel çevreyi oluşturan diğer etmenler hakkında da bilgi sahibi olunur. Bu derslerle öğrenciler, kent, kentleşme ve planlama kavramı ve kuramları, geçmişten günümüze kentlerin evrimi, kent ütopyaları, güncel, sürdürülebilir ve yenilikçi kent planlama kuramları, kent planlama ilkeleri, plan hiyerarşisi, araçları ve politikalarından haberdar olurlar. Özellikle günümüzdeki kentsel dönüşüm ve büyük kentsel projelerin mekânsal ve sosyo-ekonomik yapı üzerindeki etkileri tartışılmaktadır. Diğer yandan, kentsel tasarım ilkeleri, kentsel mekân kavramı, kentsel mekânın çözümlenmesi, değerlendirmesi ve öneri geliştirme üzerine tartışmalar yapılarak öğrencilerin fiziksel çevre üzerindeki farkındalıkları arttırılmaktadır (özdeğerlendirme raporu, s. 75).

b. Çevre sorunlarını azaltacak bilgi üretiminin hangi yöntemlerle gerçekleştirileceğini araştırma becerisinin nasıl geliştirildiği,

Özellikle üçüncü sınıf stüdyo dersleri ile birlikte çeşitli kuramsal zorunlu ve seçmeli derslerde de ele alınmaktadır. Zorunlu ARCH 266 Environmental Control Systems dersinde ekolojik sorunlar ve mimarlık ilişkisi, bina geometrisinin iklimle ilişkisi, yönlenme, plan organizasyonu ve zonlama, yapıda güneş kontrolü, rüzgâr kontrolü, yenilenebilir enerji kaynakları ele alınmaktadır. Ayrıca, aydınlatma tasarımı ve mimari akustik de bu dersin kapsamındadır. Alan seçmeli dersler arasında yer alan ARCH 362 Ecological Planning and Architecture, ARCH 365 Solar Energy in Architecture, ARCH 366 Smart Building Systems and Building Materials ve ARCH 367 Green Building And Certification System dersleri ile bu beceri pekiştirilmektedir (özdeğerlendirme raporu, s. 75).

c. Kamu ve toplum yararı bilincinin nasıl kazandırıldığı

Stüdyo derslerinde kamu kavramı ve kamusal alan tanımının ilk yıllardan itibaren öğrencilerin çalışmalarında yer almasına dikkat edilmektedir. Özellikle engelli, yaşlı, çocuk dostu tasarımların özendirilerek, öğrencilerin bu konulardaki farkındalıklarının artması hedeflenmektedir. Diğer yandan; öğrenciler, gerek dersler gerekse öğrenci kulüpleri aracılığıyla çeşitli sosyal sorumluluk projelerine yönlendirilir (özdeğerlendirme raporu, s. 76).

1.7. İnsan Kaynakları

1.7.1. Öğretim Elemanları

a. Tam ve yarı zamanlı öğretim eleman sayısı ve birbirine oranı; tam ve yarı zamanlı öğretim elemanlarının toplam öğrenci sayısına oranı; her ders için öğretim elemanı/öğrenci sayısı oranları tasarım stüdyo dersi için öğretim elemanı/öğrenci sayısı oranları değerlendirildiğinde;

Doç. Dr.	Özgür Özkan*	Mimarlık	Bina Bilgisi	Mimari Tasarım	Mimarlık	Bina Bilgisi, Uygulama Projesi, Tasarım Stüdyosu
Doç. Dr.	Jülide Alp*	Şehir ve Bölge Planlama	Kentsel Tasarım	Şehir Planlama	Şehir ve Bölge Planlama	Kentsel Tasarım Projesi, Kentsel Planlama ve Tasarım
Doç.Dr.	Aliye Ceren Onur*	Şehir ve Bölge Planlama	Çevre Kontrolü ve Yönetimi	Şehir Planlama	Şehir ve Bölge Planlama	Kentsel Tasarım Projesi, Kentsel Planlama ve Tasarım
Doç. Dr.	Yekta Özgüven*	Mimarlık	Mimarlık Tarihi ve Kuramı	Mimarlık Tarihi ve Kuramı	Mimarlık	Tasarım Stüdyosu
Dr. Öğr. Üyesi	Nadide Ebru Yazar	Mimarlık	Rölöve-Restorasyon	Rölöve-Restorasyon	Mimarlık	Koruma Kuramları, Rölöve ve Restorasyon Projesi, Tasarım Stüdyosu
Dr. Öğr. Üyesi	Candan Özülke	Mimarlık	Bina Bilgisi	Bina Bilgisi	---	Tasarım İletişim Teknikleri, Tasarım Stüdyosu
Dr. Öğr. Üyesi	Asena Kumsal Şen Bayram	Mimarlık	Mimari Tasarım	Mimari Tasarım	---	Bilgisayar Destekli Tasarım, Tasarım İletişim Teknikleri, Mesleki Uygulama, Tasarım Stüdyosu
Dr. Öğr. Üyesi	Nuh Uğur Karslı**	Mimarlık	Mimarlık	İç Mimarlık	---	Uygulama Projesi, Yapı Bilgisi, Tasarım Stüdyosu
Dr. Öğr. Üyesi	Shahryar Habibi	Mimarlık	Çevre Kontrolü ve Yapı Teknolojisi	Mimarlık	---	Taşıyıcı Sistemler, Tasarım Stüdyosu
Dr. Öğr. Üyesi	Nuşin Kara	Mimarlık	Mimari Tasarım	Mimarlık, Planlama ve Tasarım	---	Uygulama Projesi, Tasarım Stüdyosu
Dr. Öğr. Üyesi	Nazanin Moazzen Ferdos	Mimarlık	Çevre Kontrolü ve Yapı Teknolojisi	Yapı Bilimleri	---	Fiziksel Çevre Denetimi, Tasarım Stüdyosu
Dr. Öğr. Üyesi	Hülya Coşkun*	Mimarlık	Bina Bilgisi	Bina Bilgisi	---	Mimarlık Tarihi, Tasarım Stüdyosu
Dr. Öğr. Üyesi	Güzin Aydoğan*	Mimarlık	Mimarlık Tarihi ve Kuramı	Yapı Bilgisi	---	Yapım Yönetimi ve Ekonomisi, Uygulama Projesi, Tasarım Stüdyosu

Mimarlık İngilizce Bölümü'nde Ders Veren Tam Zamanlı Öğretim Elemanlarının Uzmanlık Alanları

Özdeğerlendirme Raporu s. 79-81 arasında verilen tablolarla kanıtlanmış olan öğretim elemanlarının sayısı ve birbirine oranı yukarıda da verilmiştir. Bölümde tam zamanlı görev alan öğretim elemanlarına bakıldığında, Şehir Bölge Planlama kökenli 2 doçent öğretim üyesi bulunduğu görülmektedir. Mimarlık İngilizce programın ders ağırlıkları değerlendirildiğinde Urban Planning and Design I/II ve Urban Design Studio derslerinin ağırlığına ve AKTS değerlerine göre fazla yüklü olduğu düşünülmektedir.

Raporda yer alan Çizelge 19' da bölümde aktif görev alan öğretim elemanlarının toplam sayıları tam ve yarı-zamanlı olarak ifade edilmiştir. Öğrenci sayısındaki düşüş dikkate alındığında bu oran var olan şartlarla uyumlu bulunmuştur. Yine raporda kanıtı bulunan öğrenci-öğretim elemanı oranlarına bakıldığında dengeli bir dağılım tespit edilmiştir. Aşağıdaki tablo Özdeğerlendirme Raporunda işaret edilen Çizelge 21'e atıf olarak aşağıda yer almaktadır.

Program Akademik Personel Profili						
	2022-2023 GÜZ			2022-2023 BAHAR		
	Öğrenci sayısı/ Tam zamanlı öğr.üyesi sayısı*	Öğrenci sayısı/Tam zamanlı+ Yarı zamanlı Öğr.Üyesi**	Öğrenci sayısı/Tam zamanlı+yarı zamanlı öğr. üyesi+araş. Gör. ***	Öğrenci sayısı/ Tam zamanlı öğr.üyesi sayısı*	Öğrenci sayısı/Tam zamanlı+ Yarı zamanlı Öğr.Üyesi**	Öğrenci sayısı/Tam zamanlı+yarı zamanlı öğr. üyesi+araş. Gör. ***
Lisans	36,5	10,43	8,76	26,5	10,6	7,95
Y. Lisans (tüm programlar)	2,63	0,91	0,81	2,63	1,11	0,91
Doktora (tüm programlar)	0,63	0,22	0,19	0,63	0,26	0,22
TOPLAM Ortalama						
Program Akademik Personel Profili						
	2023-2024 GÜZ			2023-2024 BAHAR		
	Öğrenci sayısı/ Tam zamanlı öğr.üyesi sayısı*	Öğrenci sayısı/Tam zamanlı+ Yarı zamanlı Öğr.Üyesi**	Öğrenci sayısı/Tam zamanlı+yarı zamanlı öğr. üyesi+araş. Gör. ***	Öğrenci sayısı/ Tam zamanlı öğr.üyesi sayısı*	Öğrenci sayısı/Tam zamanlı+ Yarı zamanlı Öğr.Üyesi**	Öğrenci sayısı/Tam zamanlı+yarı zamanlı öğr. üyesi+araş. Gör. ***
Lisans	26,5	10,6	7,95	20,8	14,85	9,45

b. Program yöneticilerinin kalite düzeyini geliştirmek için yeterli zaman ayırma potansiyeli açıklanır. Sekreterya desteği değerlendirildiğinde;

Maltepe Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Mimarlık İngilizce Bölümü'nde idari ve akademik işler, Mimarlık İngilizce Bölüm Başkanı tarafından yürütülmektedir. Bölüm Başkanı'nın asgari ders yükü haftada 5 saattir. Eğitim ve Öğretim koordinatörü, öğrenci danışmanlığı gibi idari görevler için ders yükü indirimi yoktur. Fakülte bünyesinde 1 sekreter bulunmaktadır. Dekan ve Bölüm Başkanı idari yükleri yanında ders yükleri de oldukça fazladır. Bu bağlamda Bölüm Başkanlığı'na destek vermek için 1 sekreterin göreve alınması önerilmektedir.

c. Öğretim elemanlarının ders yüklerinin, mesleki gelişmeleri ile toplum, bilim ve sanata katkıları için yapacakları araştırma ve çalışmalara olanak tanıyacak oranlarda olmasının kural ve uygulamaları değerlendirildiğinde;

Özdeğerlendirme raporunda kanıtı verilmiş olan komisyon görevleri dağılımı ve ders yükleri mimarlık eğitiminin doğası çerçevesinde uygun bulunmuştur. Ancak; idari görevi bulunan öğretim elemanlarının ders yüklerinin yüksek olduğu tespit edilmiştir. Rapor çizelgeler 25-26-27 çerçevesinde bu yüklerin dağılımının daha dengeli olması gerekmektedir.

d. Tam zamanlı öğretim elemanlarına sağlanan destek ve izinler (bilimsel toplantılara katılım, araştırma fonları, ücretsiz izin vb.); bunlardan yararlanma kuralları değerlendirildiğinde;

EK-A da verilmiş olan Maltepe Üniversitesi Bilim-Sanat Projeleri, Yayınları ve Etkinlikleri Teşvik Yönergesi çerçevesinde sağlanan teşvikler olumlu bulunmuştur.

e. Öğretim elemanlarını teşvik etme ve ödüllendirme sistemleri değerlendirildiğinde;

EK-A da verilmiş olan Maltepe Üniversitesi Bilim-Sanat Projeleri, Yayınları ve Etkinlikleri Teşvik Yönergesinde detaylı bir şekilde sunulan teşvik ödülünü açıklamaktadır. Bu çerçevede çok farklı başlıklarda sağlanan destek ve imkanlar kabul edilebilir sınırlar içinde bulunmuştur.

f. Programın ve bağlı olduğu kurumun atama ve yükseltme ölçütleri değerlendirildiğinde;

Maltepe Üniversitesi öğretim üyelerinin kadro atama ve yükseltme işlemleri, EK-A da verilmiş olan Maltepe Üniversitesi Akademik Yükseltme ve Atama Yönergesi çerçevesinde yapılmaktadır. Son 2 yıl içerisinde öğretim elemanlarının yükseltme ve atamaları olumlu bulunmuştur.

g. Son iki yıl içerisinde programa dönem içi kısa süreli konuk öğretim elemanı, konuk jüri üyesi ve konferans vermek üzere katılanlar ile bu katılımların yararı ve yeterliliği değerlendirildiğinde;

Programın teorik, uygulamalı dersler ve stüdyo dersleri kapsamında verilen seminerlerin ve konuk öğretim elemanlarının (özdeğerlendirme raporu, s. 94-96) sayıca çok olması olumlu bulunmuştur.

[X] İspat edilmiştir

[] İspat edilmemiştir

1.7.2. Öğrenci Sayısı

a. 2023-2024 eğitim öğretim yılında, Maltepe Üniversitesi Mimarlık İngilizce Bölümü'ne kayıtlı toplam 104 öğrenci bulunmaktadır.

b. 2022-2023 eğitim öğretim yılında, Maltepe Üniversitesi Mimarlık İngilizce Bölümü'ne 19 öğrenci kayıt olmuştur (6 öğrenci ÖSYS, 3 öğrenci DGS, 2 öğrenci kurumlararası yurtdışı yatay geçiş, 2 öğrenci ÖSYS Merkezi Yerleştirme Puanına Göre Yatay Geçiş (Ek Madde-1), 6 öğrenci de uluslararası öğrenci olarak). 2023-2024 eğitim öğretim yılında ise 7 öğrenci kayıt olmuştur (3 öğrenci ÖSYS ve 1 öğrenci DGS, 2 öğrenci ÖSYS Merkezi Yerleştirme Puanına Göre Yatay Geçiş (Ek Madde-1), 1 öğrenci de uluslararası öğrenci olarak).

c. 2022-2023 eğitim öğretim yılında 3. ve 4. yarıyılta altışar, 2023-2024 eğitim öğretim yılında aynı yarıyıllar için yedişer öğrenci için ÇAP kontenjanı tanımlanmıştır. 2022-2023 eğitim-öğretim yılında 3, 4 ve 5. yarıyıllar için 6, 6 ve 8;

2023-2024 eğitim-öğretim yılında aynı yarıyılar için 7, 7 ve 6 öğrenci için YAP kontenjanı tanımlanmıştır. Halihazırda Mimarlık İngilizce Bölümü'nde kayıtlı 2 çift anadal programı öğrencisi bulunmaktadır.

d. Mimarlık İngilizce Bölümü'ne, YÖK'ün ilgili yönetmelikleri çerçevesinde yatay ve dikey geçiş, bölümler arası-kurum içi yatay geçiş ile öğrenci kabul edilmektedir. Kurum içi ve kurumlar arası yatay geçiş ve dikey geçiş ile Mimarlık İngilizce Bölümü'ne kayıt yaptıran öğrencilerin, önceki yüksek öğrenimleri süresince almış oldukları dersler ve başarı notları, Maltepe Üniversitesi Önceki Yüksek öğrenimin Tanınması, Transfer ve İntibak İşlemleri Yönergesi çerçevesinde intibak ettirilmektedir. Başka bir yükseköğretim kurumunun ön lisans veya lisans programına kayıtlı öğrenciler, her iki Üniversitenin ilgili kurullarının onayı ile özel öğrenci statüsünde ders alabilmektedir. Çift Anadal Programlarına başvurular, Maltepe Üniversitesi Çift Anadal ve Yandal Programları Yönergesi çerçevesinde yapılmakta ve bu doğrultuda öğrenciler kabul edilmektedir.

e. Mimarlık İngilizce Bölümünde de öğrenci değerlendirmeleri, Maltepe Üniversitesi bünyesindeki tüm bölümlerde olduğu gibi Maltepe Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim ve Öğretim ve Sınav Yönetmeliği çerçevesinde yapılmaktadır. Proje dersleri dışındaki zorunlu ve seçmeli dersler için, yarıyıl sonu sınavı zorunlu olup, derslerin değerlendirmesine ilişkin ölçütler, söz konusu yönetmelik çerçevesinde dersin öğretim elemanı tarafından belirlenir. Bu derslerde, öğrencilerin başarı notları Maltepe Üniversitesi Bağlı Başarı Değerlendirme Sistemi Uygulama Yönergesi çerçevesinde belirlenir. Proje dersleri, öğrencilerin yarıyıl içerisindeki çalışmalarına dayanan performansları, yarıyıl içi teslim ve sunumlardan oluşan jüriler, yarıyıl sonu teslim ve sunumunda oluşan jüri ile değerlendirilmektedir. Bu derslerden başarılı olmak için, öğrencilerin yarıyıl sonu başarı notunun 100 üzerinden asgari 50 olması gereklidir. Bu çerçevede, proje derslerinin değerlendirme yöntemleri, ilgili proje grubunun koordinatörü ve öğretim elemanları tarafından belirlenerek uygulanmaktadır.

f. Akademik danışmanlar, Maltepe Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim ve Öğretim ve Sınav Yönetmeliği çerçevesinde belirlenmektedir. Mimarlık İngilizce Bölümü'nde öğrenci danışmanları bölüm öğretim üyelerinden oluşmakta olup, araştırma görevlileri danışmanlık görevleri için öğretim üyelerine yardımcı olarak görev yapmaktadır.

g. Mimarlık İngilizce Bölümü öğrencileri, mezuniyet koşulu olarak, bölüm öğretim programında yer aldığı üzere 30 iş günü şantiye ve 30 iş günü ofis olmak üzere toplam 60 iş günü stajı başarı ile tamamlamakla yükümlüdürler. 2022-2023 ve 2023-2024 eğitim-öğretim yılları öğretim programında, şantiye stajları, ARCH 352 Summer Practice I (6. yarıyıl), ofis stajları ise ARCH 452 Summer Practice II (8. yarıyıl) olarak yer almaktadır. Tüm stajların yerel kredisi olmayıp, her biri 4 AKTS iş yüküne sahiptir. Öğrenciler staj sonunda, firma yetkilisi tarafından imzalanmış, kaşelenmiş Staj Defteri, Staj Pratik Sicil Formu ve Staj Değerlendirme Belgesi'ni Bölüm Staj Komisyonu'na teslim etmektedirler. Söz konusu belgeler, Bölüm Staj Komisyonu tarafından incelenerek, inceleme sonucunda "başarılı" veya "başarısız" olarak değerlendirilmektedir.

Mezunlar ile iletişim, kurumsal olarak Mezunlarla İletişim ve Kariyer Uygulama ve Araştırma Merkezi (MİKAM) aracılığıyla sürdürülmektedir. Bu kapsamda,

mezunlarla buluşmalarının yanı sıra, mesleki eğitimler ve seminerler başta olmak üzere çeşitli etkinlikler gerçekleştirmektedir.

h. Başarılı öğrenciler için sunulan teşvikler ve ödüller, Maltepe Üniversitesi Önlisans, Lisans ve Lisansüstü Burs ve İndirim Yönergesi çerçevesinde yürütülmektedir.

i. Öğrencilere, Maltepe Üniversitesi Önlisans, Lisans ve Lisansüstü Burs ve İndirim Yönergesi çerçevesinde, ÖSYM bursu, milli sporcu bursu, barınma ve yemek bursu, kardeş indirimi, personel indirimi, mezun indirimi, IB uluslararası bakalorya bursu ve diğer mezuniyet başarıları indirimi, başarı bursu ve indirimi, yabancı uyruklu öğrenci burs ve indirimi, ihtiyaç burs ve indirimi ve nakit bursu tanımlanmıştır.

j. Maltepe Üniversitesi bünyesindeki tüm değişim programları, Uluslararası Ofis aracılığıyla yürütülmekte olup Mimarlık İngilizce Bölümü'nde Erasmus değişim programı çerçevesinde İspanya, İtalya, Almanya, Polonya, Hırvatistan, Yunanistan, Bulgaristan ve Letonya gibi çeşitli ülkelerdeki üniversitelerle mevcut 11 Erasmus anlaşması bulunmaktadır.

2022-2024 yılları arasında bu programlardan yararlanan toplam Mimarlık Fakültesi öğrencisi sayısı 22'dir. Bunların kaçının Mimarlık İngilizce Bölümü öğrencisi olduğunun bilgisi verilmemiştir.

k. Mimarlık İngilizce Bölümü'nün de yer aldığı, Maltepe Üniversitesi'nin Marmara Eğitim Köyü Yerleşkesi, öğrencilerin barınma, beslenme ve sağlık gereksinimlerinin karşılanma düzeyi nitelik ve sayısal yeterlilik bakımından oldukça tatmin edicidir. Bu doğrultuda, üniversite tarafından sağlanan olanaklar, oda ve daireleri içeren yurtlar, kafeterya ve kantinler, ve bir hekim, bir hemşire ve iki sağlık memurunun görev yaptığı sağlık merkezidir.

Özdeğerlendirme Raporu ile sunulan bilgiler, rapora eklenen Ek - A ile sunulmuş yönetmelik, yönerge ve ilgili evrak ile kanıtlanmış ve ziyaret sürecinde de olumlu gözlemler ile desteklenmiştir.

[X] İspat edilmiştir

[] İspat edilmemiştir

1.7.3. İdari Kadro

Bu anlamdaki değerlendirme 1.7 bölümünde detaylandırılmıştır (özdeğerlendirme raporu, s.76-96).

[X] İspat edilmiştir

[] İspat edilmemiştir

1.8. Öğrenme Ortamına İlişkin Kaynaklar

1.8.1. Fiziksel Kaynaklar

Programın mimarlık eğitimi için gerekli olan fiziksel kaynaklar özdeğerlendirme raporunda ve ziyaret sırasında yapılan görüşmelerde deneyimlenmiştir. Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Marmara Eğitim Köyü ana yerleşkesi içerisinde yer almaktadır. 1000 dönümlük bir alan üzerine kurulmuş olan 300 dönümlük kapalı

alanlar içinde Mimarlık ve Tasarım Fakültesi 17.117,47m² bir kapalı alana sahiptir. Fakülte, dekanlık ve öğretim elemanlarının bulunduğu idari kısım, ikinci kısım mimarlık eğitiminin etkin bir şekilde verilmesine olanak sağlayan geniş atölyeler, laboratuvarlar ve dersliklerden oluşan eğitim kısmı ve üçüncü kısımda uygulamalı eğitimlerin yapılabilirdiği HANGAR ve sergi salonu yapılarından oluşmaktadır. Binanın düşey sirkülasyonları merdivenlerle çözülmüş olup asansör gerekliliği ziyaret sırasında gözlemlenmiştir. Bina içinde öğrencileri için sosyalleşme mekanları yaratılmaya çalışılsa da bu alanlarında yeterli olmadığı düşünülmektedir. Yönetim, öğretim üyeleri ve öğrencilerle yapılan görüşmelerde yeterli alanlara sahip oldukları belirtilmiştir.

a. Tasarım stüdyoları, derslikler, seminer, sergi, kitaplık/arşiv, bilgisayar, maket vb. eğitim mekânları ile öğretim elemanları için hazırlık ve çalışma mekânlarının ilişki ve erişilebilirliklerini özdeğerlendirme raporu sayfa 111-124, Şekil 8-13 ve Çizelge 38' de mimari projeler üstünde işlenerek verilmiştir.

b. Mekânları içeren yapıların ilgili yönetmeliklere ve evrensel tasarım ilkelerine uygunluğu bakımından değerlendirmesi özdeğerlendirme raporu sayfa 122-123' te verilmiştir. Asansör eksikliği ziyaret sırasında gözlemlenmiştir.

c. Öğrenci ve öğretim elemanlarının kullandığı teknik ve sayısal donanım ve destekleyici fiziksel olanakların dökümü yapılır ve yeterlilikleri özdeğerlendirme raporu sayfa 123-124' te verilmiştir. HANGAR, maket atölyesi, bilgisayar laboratuvarı olumlu bulunmuştur. Öğrencilerle yapılan görüşmede A3 ve daha büyük poster çıktısı alınabilecek plotter isteklerini ziyaret takımına iletilmişlerdir. Yönetim ve Öğretim üyeleri ile görüşmede ve özdeğerlendirme raporunda da belirtilen Mimarlık ve Tasarım Fakültesi olarak farklılaşma istekleri ziyaret takımı tarafından olumlu bulunmuş ve Rektör Yardımcısı ile yapılan görüşmede konu aktarılmıştır.

[X] İspat edilmiştir

[] İspat edilmemiştir

1.8.2. Bilgi Kaynakları

Ziyaret sırasında kampüs merkezinde bulunan Kütüphane ve Bilgi Merkezi gezilmiş ve bilgi alınmıştır. Kütüphane ve Bilgi Merkezi tüm çalışma alanları dikkate alındığında, 5.280 m² kapalı alana sahiptir. 500 kişilik oturma kapasitesi, 50 bilgisayarlı bilgisayar salonu, 4 grup çalışma odası, okuma salonları, süreli yayınlar salonu ve sosyal alanlar, fakülteler bünyesinde de toplam 480 kişilik okuma salonları bulunmaktadır. Kütüphane ve Bilgi Merkezi'nde +200.000 basılı kitap, 300.000'den fazla elektronik kitap, 1.975 farklı basılı, +320.000 elektronik dergi, +3.000 adet yüksek lisans ve doktora tezi, +3.200.000 elektronik kaynak bulunmaktadır. Kütüphane ve Bilgi Merkezinde Mimarlık ile ilgili erişilebilen 2.785 basılı kitap, 130 veri tabanı, 46.985 dergi makalesi, 12.470 e-kitap, 6.117 tez, vb. bulunmaktadır (özdeğerlendirme raporu, s. 124-128).

[X] İspat edilmiştir

[] İspat edilmemiştir

1.9. Mali Kaynaklar

Maltepe Üniversitesi Mimarlık İngilizce Bölümü'nün kendine ait ayrı bir bütçesi yoktur. Üniversitenin genel bütçesi planlanmakta ve fakülte ve bölümlerin ihtiyaç talepleri Rektörlük tarafından değerlendirilerek Mütevelli Başkanı onayı ile karşılanmaktadır.

☒ İspat edilmiştir

☐ İspat edilmemiştir

2. PROGRAMIN EĞİTİM VE ÖĞRENİM ÖZELLİKLERİ

2.1. Eğitim Dereceleri ve Müfredat

Mimarlık İngilizce bölümünde tasarım, tarih, kuram, yapı, bilişim, çevre, çevresel ve kültürel sürdürülebilirlik alanlarında uygulama ve teori derslerinin yanı sıra mimarlık ve tasarım konulu seçme dersler ve farklı disiplinlerden seçilebilen dersler de yer almaktadır. Bölüm kurgusunda ve yürütülmesinde, öğrencinin, mimarlığın içinde biçimlendiği koşul ve normlara ilişkin kavrayışının, değerlendirme ve sorgulama yetilerinin gelişimi, farklı düşünme yollarının açık tutulması, mimarlık öğretiminin ve bilgilenme sürecinin asal bileşenleri olarak gözetilmektedir. Bu bağlamda birçok kez müfredat değişikliğine gidilmiştir. Akreditasyon süreçleri kapsamında en son 2024-2025 eğitim yılında yeni müfredata geçilmiştir. Mimarlık İngilizce Bölümü öğrencilerine dört farklı program üzerinden yandal olanağı sunmaktadır (özdeğerlendirme raporu, s. 128-131).

☒ İspat edilmiştir

☐ İspat edilmemiştir

2.2. Öğrenme Ortamı ve Başarı Düzeyi

Programda verilen her bir ders için tanımlanan öğrenim çıktısı, ders yöntem ve araçları, ölçme/değerlendirme yöntemleri ve bunların öğrenci değerlendirmesindeki ağırlığı,

(<https://drive.google.com/drive/folders/1DpHM6tkzBo438x4LfIMyVw94iFjBdzg4>)

dosyası içinde 2022-2024 yılları içindeki her dönem için ayrı ayrı sunulmuştur. Bu belgelerde, programın derslerin hedef, yöntem, yaklaşım ve ortamlarını belirlemekte özgür ve özenli olduğu gözlemlenebilir olmakla birlikte, mezunların sahip olması beklenen bilgi, beceri ve yetkinlikleri düzenleyen matris ve derslerin bu matris ile öngörülmüş ilişkisi ile dersler için ayrıca düzenlenmiş ve ders izlenceleri ile paylaşılmış öğrenim çıktıları arasında tutarsızlıklar olduğu tespit edilmiştir.

☒ İspat edilmiştir

☐ İspat edilmemiştir

2.3. Öğrenme Kültürü

Stüdyolarda kuramsal ve uygulamalı derslerle etkileşimli bir öğrenme ortamının oluşturulması beklenmektedir. Programın öğrenme ortamına ilişkin yaklaşımı ile

bunun öğretim elemanları ve öğrenciler tarafından nasıl yorumlandığı, uygulandığı ayrıntılı olarak belirtilmiştir. Akademik ortamın etik kurallarının uygulanması ve öğrencilerin bu kurallarla ilgili olarak bilinçlendirilmesi için izlenen yöntem açıklamasına istinaden “stüdyo kültürü” ile ilgili açıklamalar kurum özdeğerlendirme raporunda verilmektedir (özdeğerlendirme raporu, s. 134-137). Mimarlık İngilizce Bölümünde tasarım stüdyosu, bire bir öğrenci - öğretim üyesi görüşme ve kritikleri ile grup içinde ortak çalışma ve sunumlar biçiminde yürütülmektedir. Öğrencilerin, özellikle, grup içinde yaptığı araştırmayı ve çalışmayı sunma becerisinin geliştirilmesi, etik ve ahlak çerçevesinde eleştirilmeyi doğru anlama ve eleştirebilme kabiliyetinin geliştirilmesi önemli hedeflerinden biridir. Tasarım stüdyosu derslerinin ders koordinatörü ve alt gruplar ile Bölüm Başkanının ana koordinasyonunda yürütülmesi, düzenli toplantılar yapılarak işleyişin değerlendirilmesi ve şubeler arası dengelerin sağlanması ile stüdyo kültürünün en önemli konularından biri olarak ele alınmaktadır (özdeğerlendirme raporu, s. 134-135). Stüdyolar arası ve stüdyo içinde bir koordinasyon olduğu, fakat farklı yürütücülerin stüdyolarının çıktı düzeylerinde farklılıklar olduğu ve bu faktörlerin öğrenci notuna eşitsizlik olarak yansiyabilmiş olduğu gözlemlenmiştir.

[X] İspat edilmiştir

[] İspat edilmemiştir

2.4. Mezunun Kazanması Gereken Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler

Programın eğitim müfredatında yer alan dersler ile öğrencinin kazanması gereken bilgi ve beceri alanları 5 temel başlıkta toplanmıştır.

I) Mimarlık - Tasarım / Yaratıcı Düşünme

II) Mimarlık - Tarih / Kuram, Kültür / Sanat

III) Mimarlık - Çevre / Kent / Toplum

IV) Mimarlık – Teknoloji

V) Mimarlık - Meslek Ortamı

Her alan, mimarlık eğitiminin mezuna kazandırmayı amaçladığı konu çerçevesindeki bilgi, beceri ve yetkinlikleri içermektedir. Bu bilgi, beceri ve yetkinlikler iki düzeyde tanımlanmaktadır:

Anlama: Bilginin içselleştirildiği kavrama kapasitesidir. Bilgiyi yorumlama, açıklama, özetleme, karşılaştırma, sınıflandırma, kısaca içselleştirme yetisidir.

Beceri: Edinilen bilgiyi farklı temsil ortamlarında kullanabilme yetisidir. Kendine özgü bir problemin çözümünde uygun bilgiyi seçme, onun kullanım farklılıklarının farkında olma yetkinliğidir.

I) Mimarlık - Tasarım / Yaratıcı Düşünme

Mimarlık eğitimi, kültür, sanat, bilim, toplum, çevre, teknoloji vb. alanların mimarlık ile ilişkisini sorgulama, yeniden düşünme, çeşitli temsil araçlarını kullanarak kavramsallaştırma, tasarlama, gerçekleştirebilme kapasitesinin geliştirilmesini amaçlamalıdır.

Eleştirel Düşünme: Sorgulama, soyut düşünceleri ifade edebilme, karşıt görüşleri değerlendirebilme, ulaşılan sonuçları benzer ölçütlerle irdeleme **becerisi**.

☒ **Karşılanmıştır**

☐ **Karşılanmamıştır**

Ziyaret Takımı Değerlendirmesi: Tanımlanan Öğrenme Çıktısı'nı öğrencilerin edindiğine ilişkin ispatlayıcı belgeler ARCH 109 Design Studio I, ARCH 113 Building Design and Theory I, ARCH 114 Building Design and Theory II, ARCH 209 Design Studio III, ARCH 210 Design Studio IV ve ARCH 413 Building Management and Economics dersleri için verilen dosyalarda bulunmuştur. Fakat ARCH 131 History of Art dersi için verilen dosyalarda bulunmamıştır.

İletişim: Amacına uygun okuma, yazma, fikirlerini ifade edebilme; tasarım düşüncesini aktarabilecek farklı temsil ortamlarını kullanabilme **becerisi**.

☒ **Karşılanmıştır**

☐ **Karşılanmamıştır**

Ziyaret Takımı Değerlendirmesi: Tanımlanan Öğrenme Çıktısı'nı öğrencilerin edindiğine ilişkin ispatlayıcı belgeler ARCH 109, ARCH 113 Building Design and Theory I, ARCH 159 Graphic Communication (2023-2024 Fall), ARCH 110 Design Studio II, ARCH 176 Computer Aided Design, ARCH 180 Building Construction I, ARCH 209 Design Studio III, ARCH 281 Building Construction II, ARCH 210 Design Studio IV, ARCH 316 Architectural Survey and Restoration Project dersleri için verilen dosyalarda bulunmuştur. Fakat ARCH 415 Urban Design Studio dersi için verilen dosyalarda bulunmamıştır.

Araştırma: Tasarım sürecine ilişkin elde ettiği bilgileri karşılaştırmalı olarak değerlendirme, belgeleme ve uygulama **becerisi**.

☒ **Karşılanmıştır**

☐ **Karşılanmamıştır**

Ziyaret Takımı Değerlendirmesi: Tanımlanan Öğrenme Çıktısı'nı öğrencilerin edindiğine ilişkin ispatlayıcı belgeler ARCH 109 Design Studio I, ARCH 113 Building Design and Theory I, ARCH 110 Design Studio II, ARCH 114 Building Design and Theory II, ARCH 176 Computer Aided Design, ARCH 329 Application Project Studio, ARCH 316 Architectural Survey and Restoration Project, ARCH 415 Urban Design Studio bulunmuştur.

Tasarlama: Yaratıcı düşünme sürecinde tasarım bilgisinin yeniden üretilmesi; sürdürülebilirlik ve erişilebilirlik gibi evrensel tasarım ilkeleri bağlamında yeni ve özgün sonuçlara ulaşabilme **becerisi**.

☒ Karşılanmıştır

☐ Karşılanmamıştır

Ziyaret Takımı Değerlendirmesi: Tanımlanan Öğrenme Çıktısı'nı öğrencilerin edindiğine ilişkin ispatlayıcı belgeler ARCH109 Design Studio I, ARCH110 Design Studio II, ARCH 209 Design Studio III, ARCH 210 Design Studio IV, ARCH 309 Design Studio V, ARCH 310 Design Studio VI, ARCH 409 Design Studio VII, ARCH 415 Urban Design Studio dersleri için verilen dosyalarda bulunmuştur.

II) Mimarlık - Tarih / Kuram, Kültür / Sanat

Mimarlık eğitimi, küresel ve yerel ölçekte mimarlık örneklerine, sanat kuram ve pratiklerine ilişkin bilgiyi, doğal, tarihsel ve kültürel ilişkiler bağlamında kavrama becerisi ile; kültürel mirası çevresel duyarlılık ve etik sorumlulukla koruma bilinci kazandırmayı; peyzaj ve kentsel tasarım alanlarında toplumsal, kültürel, sanatsal oluşumlara ilişkin kuram ve gelenekleri anlamayı **amaçlamalıdır.**

Dünya Mimarlığı: Dünya mimarlığını tarihsel, coğrafi ve küresel ilişkiler bağlamında **anlama.**

☒ Karşılanmıştır

☐ Karşılanmamıştır

Ziyaret Takımı Değerlendirmesi: Tanımlanan Öğrenme Çıktısı'nı öğrencilerin edindiğine ilişkin ispatlayıcı belgeler ARCH113 Building Design and Theory I, ARCH 114 Building Design and Theory II, ARCH231 History of Architecture I (2023-2024 Fall dönemi), ARCH232 History of Architecture II (2023-2024 Spring dönemi) ARCH 311 History of Architecture III dersleri için verilen dosyalarda bulunmuştur. Fakat ARCH150 Theory of Architecture dersi için verilen dosyalarda bulunmamıştır.

Yerel Mimarlık / Kültürel Çeşitlilik: İçinde bulunulan coğrafyaya ait mimarlık oluşumlarını ve örneklerini tarihsel ve kültürel ilişkiler bağlamında **anlama.** Değişik kültürleri tanımlayan değer yargılarının, davranış kalıplarının, sosyal ve mekânsal örüntülerinin farklılığını **anlama.**

☒ Karşılanmıştır

☐ Karşılanmamıştır

Ziyaret Takımı Değerlendirmesi: Tanımlanan öğrenme çıktısını öğrencilerin edindiğine ilişkin ispatlayıcı belgeler ARCH231 History of Architecture I (2023-2024 Spring dönemi), ARCH232 History of Architecture II (2023-2024 Spring dönemi), ARCH315 Conservation Theories dersi için verilen dosyalarda bulunmuştur. Fakat ARCH131 History of Art, ARCH150 Theory of Architecture, ARCH311 History of Architecture III dersleri için verilen dosyalarda bulunmamıştır.

Kültürel Miras ve Koruma: Kültürel miras, koruma bilinci, çevresel duyarlılık ve etik sorumluluk konularını, koruma kuramlarını ve yöntemlerini anlama.

☒ Karşılanmıştır

☐ Karşılanmamıştır

Ziyaret Takımı Değerlendirmesi: Tanımlanan öğrenme çıktısını öğrencilerin edindiğine ilişkin ispatlayıcı belgeler ARCH315 Conservation Theories ve ARCH316 Architectural Survey and Restoration Project dersleri için verilen dosyalarda bulunmuştur. Fakat ARCH150 Theory of Architecture, ARCH231 History of Architecture I, ARCH232 History of Architecture II ve ARCH311 History of Architecture III dersleri için verilen dosyalarda bulunmamıştır.

III) Mimarlık - Çevre / Kent / Toplum

Mimarlık eğitimi, doğal ve yapılı çevrenin kültürel miras ve ekoloji bağlamında dengeli ve sürdürülebilir bir yaklaşımla ele alınması anlayışını kazandırmayı **amaçlamalıdır.** Mimarlık eğitimi ayrıca kentsel tasarım, peyzaj mimarlığı konularını yerel ve küresel değerler, planlama stratejileri, kültürel-ekonomik-politik ilişkiler düzeyinde anlamaya yönelik farkındalık **kazandırmalıdır.**

Sürdürülebilirlik: Doğal ve yapılı çevre ile ilgili bilgileri kullanarak gelecek nesiller üzerindeki istenmeyen çevresel etkileri en aza indirmek amacıyla çeşitli araçlardan yararlanarak sürdürülebilir tasarım yapma **becerisi.**

☐ Karşılanmıştır

☒ Karşılanmamıştır

Ziyaret Takımı Değerlendirmesi: Tanımlanan Öğrenme Çıktısı'nı öğrencilerin edindiğine ilişkin ispatlayıcı belgeler ARCH 310 Design Studio VI dersi için verilen dosyalarda bulunmamıştır.

Toplumsal Sorumluluk: Mimarın kamu yararını gözetme, tarihsel/kültürel ve doğal kaynaklara karşı saygılı olma ve yaşam kalitesini yükseltme konusundaki sorumluluğunu **anlama.**

☒ Karşılanmıştır

☐ Karşılanmamıştır

Ziyaret Takımı Değerlendirmesi: Tanımlanan Öğrenme Çıktısı'nı öğrencilerin edindiğine ilişkin ispatlayıcı belgeler ARCH 309 Design Studio V dersi için verilen dosyalarda bulunmuştur. Fakat ARCH 357 Urban Design and Planning I ve ARCH 358 Urban Design and Planning II dersleri için verilen dosyalarda bulunmamıştır.

Doğa ve İnsan: Doğal sistemler ve yapılı çevrenin tasarımı ile insan arasındaki karşılıklı etkileşimi tüm yönleri ile **anlama.**

☒ Karşılanmıştır

☐ Karşılanmamıştır

Ziyaret Takımı Değerlendirmesi: Tanımlanan Öğrenme Çıktısı'nı öğrencilerin edindiğine ilişkin ispatlayıcı belgeler ARCH 110 Design Studio II dersi için verilen dosyalarda bulunmuştur.

Coğrafi Koşullar: Zemin koşulları, topoğrafya, bitki örtüsü, doğal afet riski vb. doğal özelliklerinin yanı sıra; kültürel, ekonomik, toplumsal özellikleri de dikkate alan yer seçimi, yerleşme ve bina tasarımı ilişkilerini **anlama**.

☒ Karşılanmıştır

☐ Karşılanmamıştır

Ziyaret Takımı Değerlendirmesi: Tanımlanan Öğrenme Çıktısı'nı öğrencilerin edindiğine ilişkin ispatlayıcı belgeler ARCH 357 Urban Planning and Design I, ARCH 310 Design Studio VI, ARCH 358 Urban Planning and Design II, ARCH 409 Design Studio VII, Arch 415 Urban Design Studio dersleri için verilen dosyalarda bulunmuştur. Fakat ARCH 209 Desing Studio III dersi için verilen dosyalarda bulunmamıştır.

IV) Mimarlık – Teknoloji

Mimarlık eğitimi, teknik tasarım süreçleri ve bina servis sistemleri hakkındaki bilgilerin tasarım sürecinde bir bütüne dönüştürülmesi konusunda farkındalık yaratmayı ve tasarlama becerisi kazandırmayı **amaçlamalıdır**.

Yaşam Güvenliği: Doğal afet, yangın, vb. koşullarda güvenlik ve acil durum sistemlerinin yapı ve çevre ölçeğinde temel ilkelerini **anlama**.

☒ Karşılanmıştır

☐ Karşılanmamıştır

Ziyaret Takımı Değerlendirmesi: Tanımlanan Öğrenme Çıktısı'nı öğrencilerin edindiğine ilişkin ispatlayıcı belgeler ARCH420 Design Studio VIII dersi için verilen dosyalarda bulunmamıştır.

Program tarafından matriste işaretlenmemiş buna rağmen Yaşam Güvenliği Öğrenme Çıktısı' nı ARCH 414 Professional Practice dersi için verilen dosyalarda bulunmuştur.

Taşıyıcı Sistemler: Düşey ve yanal kuvvetlerle ayakta duran, statik ve dinamik taşıyıcı sistemlerin davranış ilkeleri ile gelişim ve uygulamalarını **anlama**.

☒ Karşılanmıştır

☐ Karşılanmamıştır

Ziyaret Takımı Değerlendirmesi: Tanımlanan Öğrenme Çıktısı'nı öğrencilerin edindiğine ilişkin ispatlayıcı belgeler ARCH 180 Building Construction I, ARCH 223 Statics-Strength of Materials, ARCH 281 Building Construction II, ARCH 210 Design Studio IV, ARCH 224 Building Statics, ARCH 284 Building Structures I, ARCH 329 Application Project Studio, ARCH 385 Building Structures II dersleri için verilen dosyalarda bulunmuştur. Fakat ARCH 309 Design Studio V dersi için verilen dosyalarda bulunmamıştır.

Yapı Fiziği ve Çevresel Sistemler: Fiziksel çevre sistemlerinin tasarımında aydınlatma, akustik, iklimlendirme vb. yapı fiziği ve enerji kullanımı konularının temel ilkelerini ve uygun performans değerlendirme araçlarının kullanımının önemini **anlama**.

☒ Karşılanmıştır

☐ Karşılanmamıştır

Ziyaret Takımı Değerlendirmesi: Tanımlanan Öğrenme Çıktısı'nı öğrencilerin edindiğine ilişkin ispatlayıcı belgeler ARCH 266 Environmental Control Systems dersi için verilen dosyalarda bulunmuştur.

Bina Kabuğu Sistemleri: Bina kabuğu malzemeleri ve sistemleri tasarımının temel ilkelerini uygulama yöntemlerini ve önemini **anlama**.

☒ Karşılanmıştır

☐ Karşılanmamıştır

Ziyaret Takımı Değerlendirmesi: Tanımlanan Öğrenme Çıktısı'nı öğrencilerin edindiğine ilişkin ispatlayıcı belgeler ARCH284 Building Structures I, ARCH 385 Building Structures II, ARCH 329 Application Project Studio, ARCH 409 Design Studio VII dersleri için verilen dosyalarda bulunmuştur. Fakat ARCH 283 Building Materials dersi için verilen dosyalarda bulunmamıştır.

Bina Servis Sistemleri: Su ve elektrik tesisatı, sirkülasyon, iletişim, güvenlik ve yangın koruma vb. servis sistemleri tasarımının temel ilkelerini **anlama**.

☒ Karşılanmıştır

☐ Karşılanmamıştır

Ziyaret Takımı Değerlendirmesi: Tanımlanan Öğrenme Çıktısı'nı öğrencilerin edindiğine ilişkin ispatlayıcı belgeler ARCH 268 Building Services Systems dersi için verilen dosyalarda bulunmuştur. Fakat ARCH 329 Application Project Studio dersi için verilen dosyalarda bulunmamıştır.

Yapı Malzemeleri ve Uygulamaları: Yapı malzemelerinin teknolojik gelişimler bağlamında üretim, kullanım ve uygulamaları, çevresel etkileri ve yeniden kullanılabilirlikleri ile ilgili ilke ve standartları **anlama**.

☒ Karşılanmıştır

☐ Karşılanmamıştır

Ziyaret Takımı Değerlendirmesi: Tanımlanan Öğrenme Çıktısı'nı öğrencilerin edindiğine ilişkin ispatlayıcı belgeler ARCH 283 Building Materials, ARCH284 Building Structures I, ARCH 385 Building Structure II dersleri için verilen dosyalarda bulunmuştur.

Bina Sistemlerinin Bütünleştirilmesi: Tasarımda, strüktürel, çevresel, güvenlik, bina kabuğu, bina servis sistemlerini değerlendirme, seçme ve bütünleştirme **becerisi**.

☒ Karşılanmıştır

☐ Karşılanmamıştır

Ziyaret Takımı Değerlendirmesi: Tanımlanan Öğrenme Çıktısı'nı öğrencilerin edindiğine ilişkin ispatlayıcı belgeler ARCH 266 Environmental Control Systems, ARCH 268 Building Services Systems, ARCH 284 Building Structures I, ARCH 385 Building Structures II dersleri için verilen dosyalarda bulunmuştur. Fakat ARCH 281 Building Construction II, ARCH 309 Design Studio V, ARCH 310 Design Studio VI dersleri için verilen dosyalarda bulunamamıştır.

V) Mimarlık - Meslek Ortamı

Mimarlık eğitimi, disiplinler arası çalışmalarda bilgi üretimine yönelik taktik ve tasarlama stratejileri geliştirebilen; yaratıcı düşünme becerisine sahip, girişimci, risk alabilen; işveren, toplum, kamu yararı, yasal sınırlamalar konusunda etik sorumluluk ve eleştirel bir tavır geliştirebilen; işbirliği ve liderlik yetilerine sahip meslek insanı yetiştirmeyi **amaçlamalıdır**.

Program Hazırlama ve Değerlendirme: Mimari proje programını kamu yararı gözetilerek işveren ve kullanıcı gereksinimlerine, uygun örneklerle, mekânsal ve donanım gereksinimlerine, finansal sınırlandırmalara, arazi koşullarına, ilgili yasa, yönetmelik ve tasarım ölçütlerine göre hazırlama ve değerlendirme becerisi.

☐ Karşılanmıştır

☒ Karşılanmamıştır

Ziyaret Takımı Değerlendirmesi: Tanımlanan Öğrenme Çıktısı'nı öğrencilerin edindiğine ilişkin ispatlayıcı belgeler ARCH 420 Design Studio VIII dersi için verilen dosyalarda bulunmamıştır.

Geniş Kapsamlı Proje Geliştirme: Çevre ve bina sistemleri ile bina teknolojilerini dikkate alarak, bir mimari projeyi farklı ölçeklerde geliştirme ve bütünleştirme **becerisi**.

☐ Karşılanmıştır

☒ Karşılanmamıştır

Ziyaret Takımı Değerlendirmesi: Tanımlanan Öğrenme Çıktısı'nı öğrencilerin edindiğine ilişkin ispatlayıcı belgeler ARCH 420 Design Studio VIII dersi için verilen dosyalarda bulunmamıştır.

Bina Maliyetinin Gözetilmesi: Bina yapım ve kullanım maliyetine ilişkin temel etkenleri **anlama**.

☒ Karşılanmıştır

☐ Karşılanmamıştır

Ziyaret Takımı Değerlendirmesi: Tanımlanan Öğrenme Çıktısı'nı öğrencilerin edindiğine ilişkin ispatlayıcı belgeler ARCH 413 Building Management and Economics dersi için verilen dosyalarda bulunmuştur.

Mimar-İşveren İlişkisi: İşverenin, mal sahibinin ve kullanıcının gereksinimlerini saptama ve kamu yararıyla çelişmeyecek biçimde çözümleme sorumluluğunu **anlama**.

☐ Karşılanmıştır

☒ Karşılanmamıştır

Ziyaret Takımı Değerlendirmesi: Tanımlanan Öğrenme Çıktısı'nı öğrencilerin edindiğine ilişkin ispatlayıcı belgeler ARCH 414 Professional Practice dersi için verilen dosyalarda bulunmamıştır.

ARCH 352 Summer Practice I ve ARCH 452 Summer Practice II stajları her öğrenci kapsamında farklılaştığı için ZT değerlendirmesine alınmamıştır.

Takım Çalışması ve İşbirliği: Tasarım ve uygulama projelerini başarıyla tamamlayabilmek amacıyla, proje takımı ve çok disiplinli ekiplerle işbirliği içinde çalışma **becerisi**

☒ Karşılanmıştır

☐ Karşılanmamıştır

Ziyaret Takımı Değerlendirmesi: Tanımlanan Öğrenme Çıktısı'nı öğrencilerin edindiğine ilişkin ispatlayıcı belgeler ARCH 415 Urban Design Studio dersi için verilen dosyalarda bulunmuştur. Fakat ARCH 357 Urban Planning and Design I ve ARCH 358 Urban Planning and Design II için verilen dosyalarda bulunmamıştır. ARCH 452 Summer Practice II stajı her öğrenci kapsamında farklılaştığı için ZT değerlendirmesine alınmamıştır.

Proje Yönetimi: Mimari proje alma yöntemleri, danışmanların seçimi, proje ekiplerinin oluşturulması, proje teslim yöntemleri, hizmet sözleşmeleri vb. konuları **anlama**.

☒ Karşılanmıştır

☐ Karşılanmamıştır

Ziyaret Takımı Değerlendirmesi: Tanımlanan Öğrenme Çıktısı'nı öğrencilerin edindiğine ilişkin ispatlayıcı belgeler ARCH 413 Building Management and Economics dersi için verilen dosyalarda bulunmuştur.

Uygulama Yönetimi: Finans yönetimi, iş planlaması, kalite yönetimi, risk yönetimi, tartışma, uzlaşma vb. mimari uygulama sürecinin temel ilkelerini **anlama**.

☒ Karşılanmıştır

☐ Karşılanmamıştır

Ziyaret Takımı Değerlendirmesi: Tanımlanan Öğrenme Çıktısı'nı öğrencilerin edindiğine ilişkin ispatlayıcı belgeler ARCH 413 Building Management and Economics dersi için verilen dosyalarda bulunmuştur.

Liderlik: Toplumun çevresel, sosyal ve estetik duyarlılıklarını gözeterek, yapı tasarımı ve uygulama süreçlerini örgütleme ve geliştirme yöntemlerini **anlama**.

☐ Karşılanmıştır

☒ Karşılanmamıştır

Ziyaret Takımı Değerlendirmesi: ARCH 352 Summer Practice I stajı her öğrenci kapsamında farklılaştığı için ZT değerlendirmesine alınmamıştır.

Yasal Haklar ve Sorumluluklar: Mimarın mesleki haklarında, topluma ve işverenine karşı sorumluluklarında belirleyici rolü olan yasal çerçeveyi **anlama**.

☒ Karşılanmıştır

☐ Karşılanmamıştır

Ziyaret Takımı Değerlendirmesi: Tanımlanan Öğrenme Çıktısı'nı öğrencilerin edindiğine ilişkin ispatlayıcı belgeler ARCH 414 Professional Practice dersi için verilen dosyalarda bulunmuştur.

Meslek Pratiği: Mesleki gelişimde meslek öncesi pratiğin rolünü, işveren ve stajyerin karşılıklı hak ve sorumluluklarını **anlama**.

☐ Karşılanmıştır

☒ Karşılanmamıştır

Ziyaret Takımı Değerlendirmesi: Tanımlanan Öğrenme Çıktısı'nı öğrencilerin edindiğine ilişkin ispatlayıcı belgeler ARCH 414 Professional Practice dersi için verilen dosyalarda bulunmamıştır. ARCH 352 Summer

Practice I ve ARCH 452 Summer Practice II stajları her öğrenci kapsamında farklılaştığı için ZT değerlendirmesine alınmamıştır.

Meslek Etiği: Mimari tasarım ve uygulamada toplumsal, politik ve kültürel öğelere ilişkin mesleki yargıların oluşumu için gereken etik yaklaşımları anlama.

☐ Karşılanmıştır

☒ Karşılanmamıştır

Ziyaret Takımı Değerlendirmesi: Tanımlanan Öğrenme Çıktısı'nı öğrencilerin edindiğine ilişkin ispatlayıcı belgeler ARCH 357 Urban Planning and Design I, ARCH 358 Urban Planning and Design II, ARCH 409 Design Studio VII, ARCH 414 Professional Practice dersleri için verilen dosyalarda bulunmamıştır. ARCH 352 Summer Practice I ve ARCH 452 Summer Practice II stajları her öğrenci kapsamında farklılaştığı için ZT değerlendirmesine alınmamıştır.

EKLER

EK 1. TAM VE YARIZAMANLI ÖĞRETİM ELEMANLARININ ÖZGEÇMİŞ BİLGİLERİ

☒ İspat edilmiştir

☐ İspat edilmemiştir

EK 2. MİMARLIK EĞİTİMİ YETERLİLİKLER ÇERÇEVESİ / Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler

☒ İspat edilmiştir

☐ İspat edilmemiştir

EK 3. DERSLER

☒ İspat edilmiştir

☐ İspat edilmemiştir

Ziyaret Takımı Değerlendirmesi: Seçmeli derslerle ilgili veri sunulmamıştır. Seçmeli dersler her öğrenci tarafından seçilemediği düşünüldüğü için ZT değerlendirmesine alınmamıştır.

EK 4. İSTATİSTİKSEL BİLGİLER

Öğrenciler (son 2 yıl bilgileri):

☒ İspat edilmiştir

☐ İspat edilmemiştir

Öğretim elemanları (son 2 yıl bilgileri):

☒ İspat edilmiştir

☐ İspat edilmemiştir

Araştırma ve yayınlar (son 2 yıl bilgileri):

☒ İspat edilmiştir

☐ İspat edilmemiştir

EK 5. (VARSA) ÖNCEKİ ZİYARETİN ZİYARET TAKIMI RAPORU (Programın önceki akreditasyonu varsa)

☒ Var

☐ Yok

EK 6. (VARSA) ÖNCEKİ ZİYARET SONRASI YILLIK RAPORLAR ve MiAK DEĞERLENDİRMELERİ (Bu bölüm ilk kez başvuran programlarda dikkate alınmayacaktır.)

☒ Var

☐ Yok

EK 7. KURUMUN YILLIK KATALOĞU (Seçilmiş tasarım stüdyosu öğrenci çalışmalarını da içerecek şekilde hazırlanması beklenir.)

☒ Var

☐ Yok

III. Değerlendirme Sonucu

a. Programın MiAK Akreditasyon Koşulları'yla ilgili önemli görülen nitelikleri
Mimarlık İngilizce Bölümü, MiAK Akreditasyon Koşulları doğrultusunda değerlendirildiğinde, kurumsal yapılanması, akademik kadrosu ve eğitim-öğretim altyapısı bakımından güçlü bir yapıya sahiptir. Programın öğretim elemanları, eğitim sürecine aktif katılım göstermekte; ders içerikleri, stüdyo çalışmaları ve akademik faaliyetler yoluyla programın hedeflerini desteklemektedir.

Bölümün fiziksel altyapısı, özellikle tasarım stüdyoları, atölye alanları ve ortak çalışma mekânları açısından mimarlık eğitiminin gerektirdiği nitelikleri karşılamakta; HANGAR, maket atölyesi uygulama temelli öğrenmeyi desteklemektedir. Öğrencilerin bireysel ve grup çalışmalarını yürütebileceği mekânsal olanaklar, eğitsel süreci güçlendiren önemli bir unsur olarak öne çıkmaktadır.

Program müfredatı, MiAK ölçütleriyle uyumlu biçimde yapılandırılmış olup, öğrenme çıktıları ile ders içerikleri arasında genel olarak tutarlılık bulunmaktadır. Kuramsal bilgi ile uygulama arasındaki ilişkinin özellikle tasarım stüdyoları aracılığıyla kurulması, öğrencilerin mesleki yetkinliklerini geliştirmelerine katkı sağlamaktadır. Ayrıca disiplinlerarası yaklaşıma açık bir eğitim anlayışının benimsenmiş olması, programın güçlü yönleri arasında yer almaktadır.

Akademik kadronun araştırma, yayın ve mesleki uygulama alanlarındaki etkinliği, programın güncel gelişmeleri takip eden dinamik bir yapıya sahip olduğunu göstermektedir. Ulusal ve uluslararası işbirlikleri, öğrencilere farklı akademik ve mesleki perspektifler kazandırmakta; bölümün görünürlüğünü ve niteliğini artırmaktadır.

Sonuç olarak, Mimarlık İngilizce Programı; akademik kadrosu, eğitim altyapısı, müfredat yapısı ve kalite güvence süreçleriyle MiAK Akreditasyon Koşulları'nı büyük ölçüde karşılayan, gelişime açık ve sürdürülebilir bir eğitim anlayışına sahiptir.

b. Programın MiAK Akreditasyon Koşulları konusundaki sorunları

Önceki Ziyaret Takımı Raporu'ndaki "eksikliklere", "sorunlu" ve "dikkat çekilen" eğitim ve öğretim programına ilişkin koşullara yönelik programın raporundaki çözüm önerilerini ve yanıtlarını ziyaret sırasında incelenmemiştir. Çünkü sözkonusu çözüm önerileri ve yanıtların birçoğu 2024-2025 itibari ile yürürlüğe giren yeni öğretim programında verilmiştir. Ziyaret Takımı olarak incelenen belgeler 2022-2023 ve 2023-2024 akademik yıllarını kapsamaktadır.

Öğrenci sayısının azlığı ve Türkçe Bölümü ile ortak kurgulanan ve aynı sınıfta yapılması İngilizce Bölüm öğrencileri için sorun oluşturabileceği düşünülmektedir.

Meslek Etiği'nin uygulamalı bir derste çıktısının oluşması zordur. Teorik bir dersle ilişkilendirilmesi önerilmektedir.

Ders dosyalarında sunulan öğrenme çıktıları ile bilgi, beceri ve yetkinlikler matrisindeki öğrenim çıktıları eşleşmemektedir. MiAK matriste "Mezunun kazanması gereken bilgi, beceri ve yetkinlikler" ile ders izlencelerinin amaç ve çıktılarının birbiriyle örtüşmesinin sağlanması gerekmektedir. Örneğin, ARCH420 Design Studio VIII dersinin ne içeriğinde ne de sunulan kanıtlarda "Yaşam Güvenliği" becerisi kazanmaya ilişkin

kanıtlar yoktur. ARCH 414 Professional Practice dersinde “Mimar-işveren İlişkisi”, “Meslek Pratiği” ve “Meslek Etiği” becerilerini kazanmaya ilişkin kanıtlar yoktur. ARCH 357 Urban Planning and Design I dersi için Takım Çalışması ve İşbirliği becerisi B3 değerinde karşıladığı ifade edilmiştir. Her ne kadar dersin çıktıları incelendiğinde takım çalışması yapıldığına dair bulgular olsa da ders içeriği ve haftalık programa bakıldığında ders yoğun bir teorik kurguya sahiptir. Ne var ki ders iki yönüyle bu içerikle çelişen bir çıktı seti sunmaktadır. Dersin uygulama aşamasında bu teorik bilgiyi özümseyip (anlama becerilerine işaret edilmektedir), yorumlanacağı bir kanıt bulunmamaktadır. Örneğin farklı kentsel kuramların dünyadaki uygulamalarına eleştirel yaklaşım ve karşılaştırmalı ödev ve çalışmalar ve Sınavlarında direkt olarak literatür bilgiyi içeren sorular bulunmaktadır. Dolayısıyla ders içeriğinde takım çalışmasına işaret eden bir bulguya rastlanmamıştır. ARCH 415 Urban Design Studio dersi kapsamında seçilen kentsel alanların analizinde takım çalışması yapıldığı dönem sonu ürünleri bağlamında bulunmaktadır. Dersin izlencesinde bu anlamda bir çıktı amaçlandığının ifade edilmesi önerilmektedir.

Bilgi, beceri ve yetkinlikler matrisinde derslerin büyük çoğunluğunda Beceri ve Anlama 1-3 arasında işaretlenmiştir. Bu durumdan ilgili derslerin öğrenme çıktılarında bilgi, beceri ve yetkinlik düzeylerinin düşük kaldığı anlaşılmaktadır. Bazı bilgi, beceri ve yetkinlikler sadece Beceri düzeyinde karşılanmakta olup Anlama eksik bırakılmıştır. Örneğin; “Eleştirel Düşünme”, “İletişim”, “Araştırma”, “Tasarlama”, “Sürdürülebilirlik”, “Bina sistemlerinin bütünleştirilmesi”.

“Design Studio I” dersinin öğrenim çıktıları sadece B1 düzeyinde, “Graphic Communication” dersinin ise tek bir çıktısı bulunmakta ve B3 düzeyinde işaretlenmiştir.

Bazı bilgi beceri ve yetkinliklerde ilişki içinde olunan tek ders bulunmaktadır. Bu durumdan, “Program Hazırlama ve Değerlendirme”, “Yaşam Güvenliği”, “Geniş Kapsamlı Proje Geliştirme” ve “Liderlik” öğrenme çıktılarının yeterince karşılanmadığı anlaşılmaktadır.

7 adet bilgi, beceri ve yetkinliklerin karşılanma vaadi sunulan derslerin çıktılarında ilgili kanıtlar görülmemektedir.

Fakültede idari işlerin tek bir fakülte sekreteri ve akademik personelin ek görevler üstlenmesiyle yürütüldüğü görülmüştür. Ayrıca idari görevleri olan (Dekan, Dekan Yardımcısı, Bölüm Başkanı vb.) akademik personelin haftalık ders yüklerinin de çok yoğun olması hem eğitim hem de idari süreçler açısından bir sorun teşkil etmektedir.

c. Ziyaret Takımı’nın Programın gelecekteki performansı konusundaki endişeleri

Veri ve Kanıt Tutarsızlıkları: Ders izlenceleri, içerikleri ve öğrenim çıktıları matrisi arasında çelişkiler tespit edilmiştir. MiAK kriterleri gereği mezunların kazanması gereken yetkinliklerin ders dosyalarındaki kanıtlarla örtüşmediği görülmektedir.

- Örnek: ARCH420 (Yaşam Güvenliği) ve ARCH414 (Meslek Etiği/Pratiği) derslerinde hedeflenen becerilerin kazandırıldığına dair somut kanıt bulunamamıştır.

Bilgi ve Yetkinlik Seviyesi Yetersizliği: Derslerin büyük çoğunluğunda “Beceri ve Anlama” düzeylerinin 1-3 aralığında tutulması, akademik derinliğin düşük kaldığını göstermektedir. Birçok temel alanda (Eleştirel Düşünme, Tasarlama, Sürdürülebilirlik) sadece “Beceri” işaretlenmiş, konunun teorik “Anlama” boyutu eksik bırakılmıştır.

Program Sürdürülebilirliği ve Riskler: Bazı kritik yetkinliklerin (Liderlik, Geniş Kapsamlı Proje Geliştirme vb.) sadece tek bir dersle ilişkilendirilmesi, programın bütünlüğü açısından risk taşımaktadır. Ayrıca, kazanılacağı vadedilen 5 farklı yetkinliğin ders çıktılarında karşılığının bulunmaması, programın mezun yeterliliklerini sağlama kapasitesine dair endişe yaratmaktadır.

d. Ziyaret Takımı'nın gelecek akreditasyon ziyaretleri için önerileri

- Üniversite genelinde idari görevi olan öğretim üyelerinin ders yükü indirimi alması uygun bulursa da Programın yöneticilerinin ders yüklerinin fazla olması olumsuz bulunmuştur. Program yöneticilerine destek olmak için 1 fakülte sekreteri yetersiz bulunmuştur. Bu bağlamda Bölüm Başkanlığı'na destek vermek için 1 sekreterin göreve alınması önerilmektedir.
- Mimarlık İngilizce Bölümünün Türkçe Bölüm ile farklılaşması, uluslararası mimarlık eğilimleri, mevzuat ve standartları içeren bir eğitim programı ile uluslararası öğrencilere yönelmesi önerilmektedir.
- Yönetim ve Öğretim üyelerinin Mimarlık ve Tasarım Fakültesi olarak mekansal açıdan farklılaşma istekleri olumlu bulunmuştur. Buna yönelik çalışmalar planlanabilir.
- Ulaşılabilirlik kapsamında binaya asansör eklenmesi gerekmektedir.
- Teorik, teorik+uygulamalı ve stüdyo derslerinin birbirini desteklemesi ve diğer derslerde edinilen bilginin stüdyoda tasarıma entegre edilmesinin önemi belirtilmektedir. Bu hedef programda gözlemlenmiştir fakat özellikle derslerdeki bilgini birbirleri ile entegrasyonunun yanında mimari proje stüdyolarında sürdürülebilirlik, program hazırlama ve değerlendirme, geniş kapsamlı proje geliştirme sorunlar olduğu görülmüştür. Bu yönde iyileştirmeler olması gerekliliği vardır. Öğrencilerin mezun olduklarında kazanması beklenen bilgi, beceri ve yetkinliklerinin üst düzeyde olması için bu entegrasyon önemlidir. Mimarlık Programından mezun olan öğrencilerin, mimari problemlere; mimar-işveren ilişkisi, liderlik, meslek pratiği ve etiğine uygun bir biçimde, analitik, kavramsal, pratik ve uygulanabilir çözümler üretmeleri ve çözüm önerilerini farklı bağlamları dikkate alarak geliştirebilmeleri hedeflenmelidir.
- Stüdyolar arası ve stüdyo içinde kuvvetli bir koordinasyon olmadığı, stüdyolar arası karşılaştırmalarda farklı yürütücülerin stüdyodaki çıktı düzeylerinde farklı seviyelerde olduğu gözlemlenmiştir. Bu seviyelerin program kapsamında geliştirilmesi beklenmektedir.
- Derslerin kredileri ve AKTS değerlerine uyumlanmasında ders yüklerinin tekrar gözden geçirilmesi önerilmektedir.
- MiAK matriste "Mezunun kazanması gereken bilgi, beceri ve yetkinlikler" ile ders izlencelerinin amaç ve çıktılarının birbiriyle örtüşmesinin sağlanması gerekmektedir.

Ek 1. Ziyaret Takımı

Ziyaret Takımı Başkanı Prof. Dr. S. Müjdem Vural
Öğretim Üyesi, Doğu Akdeniz Üniversitesi
Mimarlık Bölümü, Mimarlık Fakültesi
Mimar Sinan Sokak, 99628 Gazimağusa, Kuzey Kıbrıs
smujdem@gmail.com, mujdem.vural@emu.edu.tr, +90 392 630 2039

Ziyaret Takımı Üyesi : Prof. Dr. Filiz Bal Koçyiğit
Öğretim Üyesi, Atılım Üniversitesi
Kızılcaşar Mahallesi, 1184. Cad No:13, 06830 İncek, Gölbaşı, Ankara
filiz.kocyiigit@atilim.edu.tr, filiz@kocyiigit.com.tr, +90 312 586 8910, +90 312 586 8911

Ziyaret Takımı Üyesi Doç. Dr. Bilge İmamoğlu
Öğretim Üyesi, TED Üniversitesi
TED Üniversitesi, Ziya Gökalp Caddesi No:48 06420, Kolej Çankaya, Ankara
bilge.imamoglu@tedu.edu.tr, +90 312 585 0022

Ziyaret Takımı Gözlemcisi Doç. Dr. Sibel Macit İlal
Öğretim Üyesi, İzmir Demokrasi Üniversitesi
Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü
Üçkuyular Mah. Gürsel Aksel Bulvarı, No:14, Karabağlar, İzmir
sibelmacit@gmail.com, sibel.macit@idu.edu.tr, +90 533 262 3340

Gözlemci Gözlemcisi (Kurum) Doç. Dr. Sedef Özçelik
Öğretim Üyesi, Gebze Teknik Üniversitesi
Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü
Çayırova, Gebze, 41400, Kocaeli
sozcelik@gtu.edu.tr, +90 262 605 1606

Gözlemci Gözlemcisi (Öğrenci) Eda Edibe Volkan
Öğrenci, Yeditepe Üniversitesi
Kayışdağı Mah. Çakmakçı Sok. No:40 Ataşehir, İstanbul
volkanedaedibe@gmail.com, edaedibe.volkan@std.yeditepe.edu.tr, +90 535 371 9949

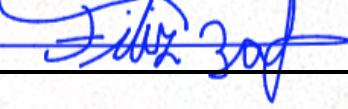
Ek 2. İmzalar

Ziyaret Takımı Başkanı Prof. Dr. S. Müjdem Vural

İmza 

Tarih 08.01.2026

Ziyaret Takımı Üyesi Prof. Dr. Filiz Bal Koçyiğit

İmza 

Tarih

Ziyaret Takımı Üyesi Doç. Dr. Bilge İmamoğlu

İmza 

Tarih

Ziyaret Takımı Gözlemcisi (MiAK) Doç. Dr. Sibel Macit İlal

İmza 

Tarih

Ziyaret Takımı Gözlemcisi (Kurum) Doç. Dr. Sedef Özçelik



İmza

Tarih 09.01.2026

Ziyaret Takımı Gözlemcisi (Öğrenci) Eda Edibe Volkan

İmza 

Tarih 08.01.2026
